Ушком» [Там же, с. 525]. Сравнение зайчишки с «младенцем», который «по-ребячьи и плачет» [Там же, с. 523], а также с «человеком, который приготовился к смерти» [Там же, с. 520], получает наконец-то свое философское обоснование. В модусе главного героя Богача это выглядит следующим образом: «Может, и в ём своя душонка тоже есть, так, плохонькая совсем душонка» [Там же, с. 525].

Таким образом, как во всех своих сказках, в очерке «Белая смерть» Мамин-Сибиряк остается верным величайшим гуманистическим ценностям: об этом свидетельствуют приверженность писателя излюбленным мотивам совести и стыда, а также органическое совмещение принципов трезвого аналитического исследования действительности с верностью высшему духовно-нравственному идеалу.

4.2. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА[1]

А
А. В. Елисеев. *Страничка из воспоминаний*
А. Н. Шишонко
Авва. *Очерк*. **Сибирские рассказы**
Аверко. **Разбойники**
Автобиографическая заметка
«Адамовы головы» и «Вице-рой». **В некоторое время**
Ак-Бозат. *Рассказ*
Аленушкины сказки
Ангелочки. *Рассказ*
Аннушка. **Детские тени**
Антоша. *Очерк*
Археологическая поездка по Уралу

Б
Бабий грех
Бабья забота. *Этюд*
Байгуш. *Из путешествий по Южному Уралу*
Баймаган. *Киргизская сказка*. **Легенды**
Балабурда. *Очерк*
Башка. *Из рассказов о погибших детях*. **Уральские рассказы**
Баю-баю-баю...
Бедный пильщик
Бедный черт. *Рассказ*
Без названия. *Роман*

[1] Курсивом выделены жанровые подзаголовки, принадлежащие автору, полужирным шрифтом – названия авторских циклов и сборников произведений. Различные варианты (под разными именами) одного произведения, как правило, соотнесены друг с другом.

Без особенных прав. *Повесть.* **Преступники**
Безделушка. **Ноктюрны. Осенние листья**
Беззаветная любовь. *Повесть*
Белая смерть. *Очерк*
Белое золото. *Повесть.*
Белый волк. *Эскиз*
Библиографическая заметка: Сб. критич. ст. о Н.А. Некрасове
Благодать. *Из путешествий по Уралу.* (См.: Гора Благодать)
Блажные. *Очерки из заводских нравов*
Бледнолицый брат. *Рассказ*
Блудливое место. *Рассказ капитана Вараксина*
Борис Осипович Котелянский
Богач и Еремка. *Рассказ*
Боговая искра. *Эскиз*
Богоданка. *Рассказ*
Божий огород. *Очерк*
Бойцы. *Очерки весеннего сплава по реке Чусовой.* **Уральские рассказы**
Болезнь. **Из далекого прошлого**
Братья Гордеевы. *Повесть.*
Бука. *Рассказ*
Букан**.** *Рассказ*
Букет ландышей. *Из морских картинок*
Бумажный тигр. **Медовые реки**
Буран. *Рассказ*
Бурный поток. *Роман.* (См.: На улице)
Буянка. *Повесть*
Былинки. ***Рассказы для маленьких детей***

В

В болоте. *Из записок охотника.* **Сибирские рассказы**
В водовороте страстей. *Роман*
В глуши. *Рассказ.* (См.: Пимка-жигаленок). **По Уралу**
В глуши
В горах. *Очерк из Уральской жизни.* (См.: Старатели). **В глуши**
В горах. *Рассказ*
В девятом часу. *Очерк*
В дороге. *Очерки и рассказы*
В каменном колодце. *Рассказ*
В камнях. *Из путешествия по реке Чусовой.* **В глуши**
В некоторое время. *Совершенно невероятная история*
В одно место, к одному человеку, по одному делу. **Медовые реки**
В последний раз. *Повесть.* **Сибирские рассказы**
В раковине. *Рассказ*
В степи
В степях
В услужении. *Очерк.* **Около господ**
В ученьи. *Рассказ*

«В худых душах...» *Рассказ.* **Уральские рассказы**
Ванькины именины. **Аленушкины сказки**
Варваринский скит. *Странички из жизни Урала*
Варнак. *Из летних экскурсий*. **Преступники**
Варнаки. *Заметки*
Васька Забалуй
Великий грешник. *Рассказ*
Великий человек на малые дела. **Излюбленные люди**
Верный раб. *Повесть.* **Уральские рассказы**
Вертел. **По Уралу**
Весенние грозы. *Роман*
Веселый дядя. *Рассказ*
Вкруг ракитова куста. *Повесть*
Волчий хлеб. *Очерки литературной богемы*
Волчья падь. *Рассказ*
Волчья песня. *Очерк*
Волшебник. *Рассказ*
Вольный человек Яшка. **Уральские рассказы**
Вор. *Рассказ.* **В дороге**
Враг. *Рассказ.* **Детские тени**
«Все мы хлеб едим...» *Из жизни на Урале*. **В глуши**
Всех страшнее
Встреча. *Рассказ.* **Ноктюрны. Осенние листья**
Встречи. ***Сборник рассказов***
Всякому свое. (См.: Suum cuigue)
Вторая ночь. **Светлячки**
Выставка в Екатеринбурге. (См.: Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка в Екатеринбурге)

Г

Где труд, там счастье. *Святочный рассказ*. (См.: Рождественские огни)
Генеральша. *Рассказ*
Гигиена. *Очерк*
Главный барин. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Глупая Окся. *Эскиз*. **Сибирские рассказы**
Гнездо пауков. *Рассказ*. (См.: Паучки)
Говорок. *Очерк*. **Сибирские рассказы**
Голос крови. *Рассказ*
«Голый барин». *Из путевого альбома.* **В дороге**
Гора Благодать. (См.: Благодать)
Гора Иремель. (См.: Поездка на гору Иремель)
Горная ночь. *Эскиз*
Горное гнездо. *Роман*
Город Екатеринбург. *Исторический очерк*
Городская сестра
Горой. *Из летних скитаний по Уралу*
Господин Скороходов. **Детские тени**
Гостья. *Сказка*

Грех. *Рассказ*
Гроза. *Из охотничьих рассказов.* **Уральские рассказы**
Гусь. *Рассказ*

Д
Да, виновен… *Эскиз.* **В дороге**
Два завещания
Два летописца. **Излюбленные люди**
Два хохла. *Рассказ*
Двадцать градусов. *Рассказ*
Дверь добра и дверь зла. *Рассказ*
Дедушка. *Рассказ*
Дедушка Водяной. (См.: Сказочка про дедушку Водяного). **Светлячки**
Дедушка Семен Степаныч. **Из далекого прошлого**
Дедушкино золото. *Рассказ.* **По Уралу**
Дела и дни. (См.: Из дневника дачника. Из дачной жизни. Она придет)
Депеша. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Детские тени. ***Рассказы***
Дешевка. *Из летних экскурсий по Уралу*
Дикое поле. *Рассказ*
Дикое счастье. *Роман.* (См.: Жилка)
Доброе слово. *По поводу смерти Чечулина*
Доброе старое время. *Повесть.* **Уральские рассказы**
Дорога. **Из далекого прошлого**
Дорогие гости. *Эскиз*. **Сибирские рассказы**
Дорогой друг. *Очерк.* **Ноктюрны**
Дорогой камень. *Рассказ.* **По Уралу**
Дорогой хлеб науки. *Рассказ*
Друг артистов. *Очерк*
Дружки. *Очерк*. **Преступники**
Друзья. *Рассказ охотника.* (См.: Приемыш)
Друзья детства. **Сибирские рассказы**
Дурной товарищ. *Рассказ*
Дурнушка. **Ноктюрны**
Душа проснулась. *Эскиз*
Душевный глад. **Медовые реки**
Дэзи. *Рассказ*

Е
Егор Иванович
Елка. *Сказка*
Емеля-охотник. *Рассказ*
Ермаковы места на Урале

Ж
Живая вода. *Рассказ*

Живая совесть. **Детские тени**
Жид. *Рассказ*
Жизнь хороша. *Очерк*
Жилка. *Роман.* (См.: Дикое счастье)

З
За драгоценными камнями. *Повесть*
За счастьем
Забытые. *Эскиз*
Забытый альбом. *Очерк.* **Осенние листья**
Закон. *Рассказ*
Запоздавшая весна. **Осенние листья**
Зарницы
Зверство. *Летние этюды*. **Сибирские рассказы**
Зеленая война. *Сказка*
Зеленые горы. *Глава из воспоминаний*. **Из далекого прошлого**
Земля не принимает. *Предание*
Зимняя вольница. *Из записной книжки*
Зимовье на Студеной. *Рассказ*
Злой дух. *Рассказ.* **Золотая лихорадка**
Значение минерального топлива для Урала
Золотая лихорадка. *Очерки и рассказы*
Золотая муха. *Очерк*
Золотая ночь. *Из рассказов о золоте.* **Золотая лихорадка**
Золото. *Роман*
Золотое гнездо
Золотое дно. *Очерк*
Золотой брат. *Сказка*
Золотые сны
Золотопромышленники. *Бытовая хроника в 4 д.* (См.: На золотом дне)
Золотуха. *Очерки приисковой жизни.* **Уральские рассказы**

И
И тому подобная баба. *Рассказ*
Иван Иваныч. *Рассказ*
Из далекого прошлого. ***Воспоминания***
Из провинциальной печати
Из прогулок по Петербургу: Эрмитаж
Из уральской старины. *Рассказ.* **Уральские рассказы**
Излюбленные люди. *Очерки провинции*
Ийи. *Святочная фантазия*
Именинник. *Роман*
Инфлуэнца. *Монолог*. **Сибирские рассказы**
Искорки. *Святочный рассказ*
Искушение о. Спиридона. **Преступники**
Исповедь. *Рассказ*
Испытание. *Рассказ*

Исторические люди. *Очерк*
История одного пильщика. *Рассказ.* **Из далекого прошлого**

К
К знахарю. *Из записной книжки*
Казнь Фортунки. *Рассказ.* **Из далекого прошлого**
Как у других. *Рассказ*
Каменнорезная масть. *Очерки промышленности Урала*
Каменный пояс (1). [См.: Приваловские миллионы]
Каменный пояс (2). [См.: Приваловские миллионы]
Каменный промысел на Урале
Кара-Ханым. *Рассказ*
Кисейная барышня. *Повесть*
Китайцы и американцы
Клад. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Клад Кучума. *Из степных встреч*. **Встречи**
Клецка и Клякса. *Очерк*
Клятва Антона. *Рассказ*
Книга: Очерк из далекого прошлого. **О книге**
Книжка. **О книге**
Книжка с картинками. **О книге**
Книжка сказок и рассказов
«Колченоговское дело». *Судебная хроника*
Комары. *Охотничьи рассказы*
Комбинация. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Конец войне. *Рассказ*
Конец первой трети. **Из далекого прошлого**
Конь «Разбойник». *Очерк из урал. жизни*. (См.: В горах; Старатели)
Кормилец. *Из жизни на Уральских заводах.* **По Уралу**
Коробкин. *Из летних рассказов*. **Детские тени**
Красная шапка. *Тени прошлого*
Красная Шапочка. *Рассказ*
Красное яичко. *Эскиз.* **Преступники**
Красный уголок. *Рассказ*
Крестник. *Этюд*. **Сибирские рассказы**
Кризис уральской горнопромышленности
Крупичатая. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Кто хуже? *Новелла.* **Осенние листья**
Кукольный магазин. *Рассказ*
Ку-ку! *Рассказ*
Кум. *Святочный рассказ*
Кусочек черного хлеба. *Рассказ*
Кустарный музей в Москве. *Письмо из Москвы*

Л
Лебедь Хантыгая. **Легенды**
Легенды
Легкая рука. *Этюд из жизни Среднего Урала*

Легкая Рука
Легкий хлеб. *Очерк*
Лес. *Психологический этюд.* **Уральские рассказы**
Лесная сказка. *Рассказ*
Лесоворы. *Рассказ*
Летней ночью
Лётные. *Из рассказов о жизни сибирских беглых.* **Уральские рассказы**
Лист желтеет. *Из осенних мотивов.* **Ноктюрны**
Лукавый живот
Лучший друг. *Рассказ*
Любовь. *Повесть*
Любовь куклы. *Повесть*

М
Майя. **Легенды**
Макарка
Максим Бенелявдов. *Повесть*
Маленькая правда. *Комедия*
Малиновые горы. (См.: На сайме)
М-ме Квист, Бликс и Ко. *Очерк.* **Сибирские рассказы**
Малиновые горы. *Рассказ.*
Мария Морицевна Абрамова. *Воспоминания друга*
Мастерица. *Очерк.* **В дороге**
Мать-мачеха. *Повесть.* (См.: Tussilago farfara)
Медведица. *Рассказ*
Медведко. *Рассказ*
Медвежий угол. **Встречи**
Медовые реки
Между нами. *Из записок старого холостяка*
Мертвая вода (Пьяный город). [Рукопись]. (См.: Максим Бенелявдов)
Мертвое озеро. *Из летних экскурсий*
Мещанин Мотылев. **Излюбленные люди**
Мизгирь. *Рассказ.* **Сибирские рассказы**
Микроба
Миллион. *Рассказ*
Михаил Викторович Малахов. *Некролог*
Могилки. *Рассказ.* **В дороге**
Монетка. *Рассказ*
Морок. *Очерк.* **Сибирские рассказы**
«Мосье Бульон». *Из детских воспоминаний*
Мумма. *Рассказ*

Н
На большой дороге. *Очерк.* **В дороге**
На воле. *Рассказ.* (См.: На вольном воздухе)
На вольном воздухе (См.: На воле)

На заимке. *Рассказ.* **Встречи**
На золотом дне. *Комедия в 4-х д.* (См.: Золотопромышленники)
На золотом прииске
На каторжном пепелище. *Очерк*
На кумысе. *Из летних экскурсий*
На лету. *Очерк*
На линии. *Рассказ*
На месте преступления. *Очерк*. **Преступники**
На огонек. *Рассказ*
На перевале. *Из осенних мотивов*. **Сибирские рассказы**
На покое. *Очерк*
На пути. *Из рассказов старого охотника*
На реке Чусовой. **По Уралу**
На рубеже Азии. *Очерки захолустного быта*
На сайме. (См.: Малиновые горы)
На «Теплой» горе. *Очерк*
На улице. *Роман*. (См.: Бурный поток)
На «Шестом номере». *Очерк.* **Золотая лихорадка**
На шихане. *Из записной книжки охотника.* **Уральские рассказы**
На чужой стороне. *Очерк*. **Около господ**
На чику. *Рассказ.* **В глуши**
На Чусовой. *Сцена с натуры*
Наполеон. *Рассказ*
Наследник. *Рассказ*. **Преступники**
Настоящий. *Из походного альбома.* **В дороге**
Ната. *Из летних рассказов*. **Золотая лихорадка**
Наш многоуважаемый… **Излюбленные люди**
Наши. *Повесть*. (См.: Весенние грозы)
Наши инородцы. [Рукопись]
Не задалось. *Прессованный роман*
Не мама. *Повесть*
«Не моё дело…». *Рассказ*
Не то… *Повесть*
Не у дел. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Не укажешь… *Рассказ.* **Сибирские рассказы**
Неотправленные письма. **Ноктюрны**
Неразвязанный грех. *Рассказ.* **Преступники**
Несчастный человек. *Рассказ*
Неудача. *Из путевых заметок.* (См.: «Все мы хлеб едим…»)
Неудача. *Очерк*
Нечистая сила. *Очерк*
Нечто о бабьей притче, добром черте и потерянном душевном зеркале. *Святочная сказка*
Николай Ельпидорович Петропавловский (Каронин)
Никчемные человеки. Ефим Удалой
Нимфа. *Рассказ*
Новичок. **Отрезанный ломоть**
Новый путь на кумыс

Ноктюрны
Ночевка. **Сибирские рассказы**
Ночь. *Эскиз*. **Сибирские рассказы**
Нужно поощрять искусство. *Повесть*

О
О книге. **Из далекого прошлого**
Обо всем. *Фельетоны*
Оборотень. **Сибирские рассказы**
Общий любимец публики. *Роман*
Огни. *Рассказ*
Один из анекдотических людей. *Из уральской летописи*
Одуванчики. *Сказки и рассказы для мл. возраста*
Озорник. *Рассказ.* **Уральские рассказы**
Около господ. Очерк. **Около господ**
Около господ. *Очерки*
Около машины. *Отрывки*
Около нодьи. *Рассказ*
Омут. *Роман*
«Он». **Святочные рассказы**
Она придет. (См.: Дела и дни)
Орда
Орел-городок. *Из путешествий по Уралу*
Осенние листья. *Рассказ.* **Осенние листья**
Осенние листья. *Очерки и рассказы*
Осип Иванович. *Рассказ*
От Зауралья до Волги. *Путевые картинки*
От Урала до Москвы. *Путевые заметки*
Ответа не будет. *Рассказ*
Отголоски
Отец на Новый год. *Святочный рассказ*
Отрава. *Очерк.* **Уральские рассказы**
Отрадное явление. **Медовые реки**
Отрезанный ломоть. *Воспоминания*. **Из далекого прошлого**
Отчаянный человек. *Рассказ*
Отъезд. *Эскиз*
Отцы. *Очерк*
Охонины брови. *Повесть*
Охотничьи рассказы

П
Павел Михайлович Вологодский. *Некролог*
Падающие звезды. *Роман*
Пан Копачинский. **Сибирские рассказы**
Папа. **Детские тени**
Пароходный купец. *Этюд с натуры.* **В дороге**
Паучки. *Рассказ.* (См.: Гнездо пауков)
Первая корреспонденция. *Рассказ*

Первая ночь. **Светлячки**
Первая охота. *Рассказ*
Первая писчебумажная фабрика в Сибири
Первые студенты. *Рассказ.* **Уральские рассказы**
Первые шаги. *Эскиз*
Переводчица на приисках. *Рассказ.* **Уральские рассказы**
Перекати-поле. **Медовые реки**
Песня мистера Каль. *Рассказ*
Пимка-жигаленок. (См.: В глуши)
Пир горой. *Повесть*. **Сибирские рассказы**
Письмо. *Рассказ*
Платина. *Очерк*
Платиновый кризис
По Варяжскому морю. *Из летних рассказов*
По дешевой цене. *Глава из романа*. **Сибирские рассказы**
По желанию публики
По Зауралью
По новому пути. *Роман.* (См.: Ранние всходы)
По письменной части. *Очерк*
По Уралу. *Рассказы и очерки*
Погибельный Кавказ. *Из летних рассказов*
Под домной. (См.: «Слава Богу»)
Под землей. *Святочный рассказ*
Под липой. *Рассказ*
Подснежник. *Очерк*. **Сибирские рассказы**
Поездка на гору Иремель. (См.: Гора Иремель)
Покорение Сибири
Полонянка. *Быль*
Поправка доктора Осокина. **Уральские рассказы**
Попросту. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Пора спать. **Аленушкины сказки**
Последнее искушение. *Святочный рассказ*
Последние клейма. **Разбойники**
Последние огоньки
Последние тени. *Рассказ*
Последний день. *Очерк*
Последний эстетик. *Рассказ*
Последняя веточка. *Из старообрядческих мотивов*. **Сибирские рассказы**
Последняя встреча. *Извлечения из рассказа*
Последняя ночь. **Светлячки**
Последняя треба. *Рассказ*
Постойко. *Рассказ*
Потаповщина. *Очерк*
Похороненная жестокость. *Этюд*
Поцелуй младенца. *Рассказ*
Правильные слова. *Из путевых эскизов*. **Встречи**
Предисловие [к книге Н. В. Казанцева]

Преступление. *Рассказ*
Преступники. *Рассказы и повести*
Приваловские миллионы. *Роман*
Приемыш. *Из рассказов старого охотника*. (См.: Три друга)
Признание старого петербургского кота Васьки. *Рассказ*
Приисковый мальчик. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Присказка. **Светлячки**
Пристань на Чусовой. *Очерк*
Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке. **Аленушкины сказки**
Приятное воспоминание. *Рассказ*
Проводы. **Отрезанный ломоть**
Проезжий черт
Прозрел. *Рассказ*
Профессор Спирька. *Рассказ*
Пустынька. *Рассказ*
Пятая ночь. **Светлячки**

Р

Разбойник и преступник. **Разбойники**
Разбойники. *Очерки*. **Преступники**
Развязка. **В некоторое время**
Рай красный. *Очерк*
Ранние всходы. *Роман*. (См.: По новому пути)
Ранний батюшка. *Рассказ*
Рассказы и сказки
Рекомендательное письмо. *Рассказ*
Ржавец. *Из охотничьих рассказов*
Риваль. **Ноктюрны**
Родительская кровь. *Очерк*. **Уральские рассказы**
Рождественские огни. *Святочный рассказ*. (См.: Где труд, там счастье)
Рождественские огни. ***Повести и рассказы***
Роковой человек. *Повесть*[2]
Роковые дни. *Рассказ*. **Ноктюрны**
Русалки. *Из народного быта*
Русская заграница. *Путевые заметки*
Русское золотое дело. *Очерк*

С

С голоду. *Рассказ*. **Преступники**
С Урала. *Письма*
С Урала. *Очерк о В. де Геннине*
С праздником. *Рассказ*

[2] Опубликована под псевдонимом Ник. Челышев в газете «Петербургский листок» (1891, № 215–228). Авторство Мамина-Сибиряка раскрыл редактор газеты: *Скроботов Н. А.* «Петербургский листок» за 35 лет. 1864–1899. СПб., 1914. С. 66. (Сообщено А. И. Рейтблатом).

Савка. *Из записной книжки охотника.* **Разбойники**
Самовар. *Отрывок*
Самородок. *Рассказ.* **Сибирские рассказы**
Самоцветы. *Очерки*
Светлячки
Свисток. *Из рассказов о детях.* (См.: Кормилец)
Святой уголок. *Путевая заметка*
Святочные рассказы
Северная глушь. *Очерк*
Седьмая труба. *Эскиз.* **Сибирские рассказы**
Семейная радость. *Рассказ.* **Сибирские рассказы**
Семья Бахаревых. (См.: Приваловские миллионы)
Семья и школа
Серая шейка
Сергей Привалов. (См.: Приваловские миллионы)
Сестры. *Очерк из жизни Среднего Урала*
Сибирские орлы. **Сибирские рассказы**
Сибирские рассказы
Сибирские старцы, кухарка Агафья и гражданин Рихтер. **Медовые реки**
Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка в Екатеринбурге. (См.: Выставка в Екатеринбурге)
Сказание о сибирском хане, старом Кучуме. **Легенды**
Сказка о том, как жила-была последняя Муха. **Аленушкины сказки**
Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. **Аленушкины сказки**
Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. **Аленушкины сказки**
Сказка про Медведя. **Аленушкины сказки**
Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей, царевну Кутафью и царевну Горошинку
Сказка о славном царе Горохе, его дочери прекрасной царевне Кутафье и злом короле Косаре
Сказка про царевну Горошинку
Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. **Аленушкины сказки**
Сказки и рассказы
Сказочка про Воронушку — черную головушку и желтую птичку Канарейку. **Аленушкины сказки**
Сказочка про дедушку Водяного. **Светлячки**
Сказочка про Козявочку. **Аленушкины сказки**
Скверные четверть часа
Скверный день Василия Ивановича. *Рассказ*
«Слава Богу». *Рассказ.* (См.: Под домной)
Славен город Великий Новгород. *Из русской старины*
Слезы царицы. **Легенды**
Смешной дядя

События и новости. *Обзор*
Сократ Иваныч. *Глава из романа «Железный голод»*. **Сибирские рассказы**
Соломенная девочка. **Детские тени**
Сон. *Святочный рассказ*
Сон в зимнюю ночь. *Фантазия*
Сороковик. *Очерк*
Сорочья похлебка. *Повесть*
Сочельник. *Рождественский рассказ*
Старатели. *Очерк из Уральской жизни.* (См.: В горах)
Старая дудка. *Рассказ*
Старая Пермь. *Путевые очерки*
Старая реформа. *Рассказ*
Старик. *Рассказ*
Старики не запомнят. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Старинка и новинка. ***Сборник рассказов для детей школ. возраста***
Старцы. *Рассказ*
Старый Воробей. *Рассказ*
Старый шайтан. *Рассказ*. **Сибирские рассказы**
Странный человек. *Рассказ*
Страшные дни. **Святочные рассказы**
Стрекоза. *Из летних идиллий*
Субъект. *Очерк*
Суд идет... *Рассказ*
Сударь Пантелей-свет Иванович. *Новгородское предание*
Сумасшедший звонарь. *Святочный рассказ*
Суоми. *Из летних экскурсий*
Сусанна Антоновна. **Детские тени**
Сухая вода. *Рассказ*
Счастливая мать. *Рассказ.* **Осенние листья**
Счастливая мысль. *Эскиз*
Счастливый Аблай. *Очерк*
Suum cuigue. (См.: Всякому свое)

Т
Таинственный незнакомец. *Очерк*. **Сибирские рассказы**
Тайны зеленого леса
Темная вода. **Ноктюрны**
Темное время. *Очерк*
Темные люди. *Рассказ*
Тени богов. **Ноктюрны**
Тетя Ната
Тот самый, который... **Детские тени**
Трататон
«Третий пункт». Сладкоежка и «тетя». **В некоторое время**
Третья ночь. **Светлячки**
Трехсотлетний юбилей завоевания Сибири

Три друга. (См.: Приемыш)
Три конца**.** *Уральская летопись***.** [Роман]
Tussilago farfara. *Повесть*. (См.: Мать-мачеха)

У
У святых могилок. *Эскиз*
У Скорбящей. *Очерк*. **В дороге**
У теплого моря. *Очерк*
Удивленный человек. *Очерк*. **Сибирские рассказы**
Ужасный случай. *Из скитаний по Уралу*
Умнее всех. **Аленушкины сказки**
Упрямый козел. *Сказка*
Уральск*ие* рассказы
Урра. *Рассказ исторический*
Ученое горе. *Рассказ.* **Осенние листья**
Учителька. *Рассказ*

Ф
Фомич. (См.: Лес)
Фунтик. *Глава из повести «Сорочья похлебка»*

Х
Хитрый немец. *Святочный рассказ*
Хищная птица. *Рассказ.* **Золотая лихорадка**
Хищники. *Очерк*
Хлеб**.** *Роман*
Хозяин. *Из лесных скитаний.* **В дороге**
Худой человек. *Рассказ.* **В дороге**
Худородные

Ц
Царь природы. *Эскиз*
Целым морем света был залит едва проснувшийся город... [Рукопись]

Ч
Чайный цветок. *Сказка*
Человек без спины. **В некоторое время**
Человек, который потерял самого себя
Человек с прошлым
Черная армия. *Рождественская сказка*
Черное слово. *Эскиз*
Черты из жизни Пепко. *Роман*
Читатель
Четвертая ночь. **Светлячки**
Чудак. *Рассказ*

Ш
Шарлатан. *Рассказ*

Шестая ночь. **Светлячки**
Шестой номер. *Из дневника одного золотопромышленника*
Штучка. *Из ярмарочных мотивов*

Ю
Юммя. *Эскиз*

Я
Я… я… я. *Рассказ*

4.3. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ РАБОТ О Д. Н. МАМИНЕ-СИБИРЯКЕ (1977–2012)

Предлагаемый в составе монографии опыт библиографического описания научных трудов о Д. Н. Мамине-Сибиряке с 1977 г. по 2012 г. включает в себя основной корпус литературоведческих исследований творчества выдающегося уральского писателя-классика. Ведущее место в этом библиографическом указателе занимают труды уральских филологов и, прежде всего, представителей екатеринбургской филологической школы. Составители преследовали цель отразить не только отдельные публикации, но и коллективные издания (сборники статей и материалов конференций), специально посвященные Мамину-Сибиряку. В связи с этим работы исследователей, помимо основного раздела «Статьи», могут быть представлены и в других разделах: «Основные монографические издания», «Авторефераты диссертаций», «Сборники научных работ», «Учебная литература».

Главная цель указателя — дополнить уже имеющееся издание: Д. Н. Мамин-Сибиряк. Библиографический указатель: Произведения писателя и литература о нем. 1917–1976. Первые публикации произведений. 1875–1912 / Сост. Л. Н. Лигостаева, науч. ред. И. А. Дергачев. Свердловск: СГПБ им. В. Г. Белинского, 1981. Хочется надеяться, что публикуемый указатель сыграет свою роль в активизации научных исследований творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка не только в Уральском регионе, но и шире — в рамках Российской Федерации и всего мирового научного сообщества.

1. ОСНОВНЫЕ МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Беляев С. Е. **Мамин-Сибиряк и музыка**. Екатеринбург : [б. и.], 2002. 64 с.

Галеева Р. С. **Черты из жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка в Петербурге** (1872–1877; 1891–1912 гг.) : этюды о писателе. Екатеринбург : [б. и.], 2001. 79 с.

Гуськова Т. К. **Д. Н. Мамин-Сибиряк и Тагильский край** : [статьи и очерки] / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. Н. Тагил : [б. и.], 2003. 69 с.

Д. Н. Мамин-Сибиряк в школе. Н. Тагил, 2004. 63 с.

Д. Н. Мамин-Сибиряк и театр : («Мир — театр, в нем все… — актеры») : путеводитель по выст. / сост. Р. С. Галеева, Н. П. Крякунова ; Объединен. музей писателей Урала. Екатеринбург : [б. и.], 2007. 111 с. (К 155-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка).

Д. Н. Мамин-Сибиряк и Шадринск : библиогр. указ. / сост. Л. П. Сухих и др. ; Центр. б-ка им. А. Н. Зырянова. Шадринск, 2004. 38 с.

Дергачев И. А. **Д. Н. Мамин-Сибиряк в литературном контексте второй половины XIX века**. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1992. 224 с.

Дергачев И. А. **Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870–1890-х годов**. Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2005. 283 с.

Дергачев И. А. **Д. Н. Мамин-Сибиряк: Личность. Творчество** : крит.-биогр. очерк. 2-е изд., доп. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1981. 336 с.

Зеленые горы, пестрый народ: в поисках связующих нитей: по следам путешествий Д. Н. Мамина-Сибиряка / авт. худож. и публицист. произведений Д. Н. Мамин-Сибиряк ; авт. очерков А. П. Черноскутов, Ю. В. Шинкаренко ; худож. В. С. Мамаев. Екатеринбург : Сократ, 2008. 478 с. Прил.: Экскурсии по маминским местам в С.-Петербурге / сост. Р. С. Галеевой, Н. П. Крякуновой, Е. К. Полевичек, с. 475–477.

Имена в истории : (к 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка / сост. О. Бухаркина, Л. Кузнецова ; Гос. арх. Свердл. обл. Екатеринбург, 2002. 47 с. (Свидетельства истории. Публ. док. ; вып. 16).

Кузин Н. Г. **«...Страдать и радоваться тысячью сердец...»** : сжатый очерк жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002. 56 с. (Очерки истории Урала ; вып. 14). Прил.: *Мамин-Сибиряк Д. Н.* Жид : рассказ, с. 37–53.

Мамин-Сибиряк Д. Н. : библиогр. указ. Произведения писателя и литература о нем. 1917–1976. Первые публикации произведений. 1875–1912 / СОУНБ им. В. Г. Белинского ; сост. указ. Л. Н. Лигостаева ; сост. списка первых публ. И. А. Дергачев, Т. Н. Мыслина. Свердловск, 1981. 182 с.

Милые зеленые горы: Уральская природа в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка : [альбом/фотосъемка В. Холостых ; авт. вступ. ст. и сост. фотоил. части И. Дергачев]. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. 181 с.

Миночкина Л. И. **Д. Н. Мамин-Сибиряк — «миру детства»** : моногр. Челябинск : Абрис, 2007. 167 с.

«Он в книгах такой же точно, как и в жизни...» : путеводитель по выст. [в музее Д. Н. Мамина-Сибиряка] / сост. Р. С. Галеева, Н. П. Крякунова ; Объедин. музей писателей Урала ; Гос. архив Свердл. обл. ; Свердл. обл. краевед. музей ; Музей камня. Екатеринбург : [б. и.], 2006. 81 с. (К 60-летию музея). Прил.: [Письма и док.; список рукописей Д. Н. Мамина, переданный УОЛЕ в 1891].

«Певец Урала». Жизнь и творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка : ежегодник / Центр. гор. б-ка, информац. отд. ; [сост. Э. А. Галущак]. Н. Тагил, 2002. 11 с.

Сергованцев Н. М. **Мамин-Сибиряк**. М. : Мол. гвардия, 2005. 359 с. (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. ; вып. 934).

Стариков В. А. **Годы тревог и свершений** : повесть о Д. Н. Мамине-Сибиряке. М. : Современник, 1981. 335 с.

Стариков В. А. **Жить тысячью жизней** : повествование-хроника о жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. 384 с.

Степанова И. И. **Литературный музей им. Д. Н. Мамина-Сибиряка**. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979. 16 с.

«Сюжет для небольшого рассказа» : (А. П. Чехов и Д. Н. Мамин-Сибиряк) : [путеводитель по выст.] : / сост. Н. П. Крякунова, С. Н. Куманева ; Объедин. музей писателей Урала. Екатеринбург : [б. и.], 2010.

Удинцев Б. Д. **«Образы прошлого теснятся предо мною...»** : (воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке, родств. семьях, «о времени и о себе»). Н. Тагил : [б. и.], 2002. 136 с. (К 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка).

2. АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Алтыбаев А. А. Трансформация фразеологизмов как стилистический прием в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Ташкент. гос. ун-т. Ташкент, 1977. 21 с.

Девятайкина Г. Л. Поэтика пространства и топонимический код в уральской прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Урал. гос. ун-т. Екатеринбург, 2009. 23 с.

Дергачев И. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870–1890-х годов : автореф. дисс. … д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1980. 40 с.

Кардапольцева В. Н. Роль глаголов со значением трудовой деятельности в отображении жизни уральцев конца XIX в. (на материале рассказов Д. Н. Мамина-Сибиряка) : автореф. дисс. … канд. филол. наук. Екатеринбург, 1995. 16 с.

Коноплева О. С. Фольклоризм «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Урал. гос. ун-т. Екатеринбург, 2005. 22 с.

Кунгурцева Н. А. Типология пространства в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка (1875–1882 гг.) : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Урал. гос. ун-т. Екатеринбург, 2009. 31 с.

Лагунова О. К. Историческая проблематика в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка : автореф. дисс. … канд. филол. наук. Свердловск, 1985. 16 с.

Миночкина Л. И. Социальный роман Д. Н. Мамина-Сибиряка 90-х годов : [«Три конца», «Золото», «Хлеб»] : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Л., 1981. 13 с.

Приходько В. С. Тема старообрядчества и раскола в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 80-х годов XIX века : автореф. дисс. … канд. филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Л., 1982. 21 с.

Шайхинурова [Митрофанова] Л. М. «Приваловские миллионы» и «Уральские рассказы» Д. Н. Мамина-Сибиряка: аспекты комического и иронический контекст : автореф. дисс. … канд. филол. наук. Екатеринбург, 2002. 20 с.

3.1. СБОРНИКИ НАУЧНЫХ РАБОТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ Д. Н. МАМИНУ-СИБИРЯКУ

Модификации художественных форм в литературном процессе. Д. Н. Мамин-Сибиряк — художник : сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т ; отв. ред. Г. К. Щенников ; редкол.: И. А. Дергачев, В. А. Ковалев, Л. М. Лотман, В. В. Свительский. Свердловск : УрГУ, 1989. 136 с.

Содержание: *Беляева В. Н.* Д. Н. Мамин-Сибиряк на уроках русского языка: (из опыта работы). С. 117–135. *Дергачев И. А.* Пейзаж Д. Н. Мамина-Сибиряка: школа, структура, функция. С. 38–56. *Кардапольцева В. Н.* Глагольные изобразительно-выразительные средства в «Уральских рассказах»

Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 109–116. *Ковалев В. А.* Два истолкования одной темы («Смерть Ивана Ильича» Л. Н. Толстого и «Суд идет» Д. Н. Мамина-Сибиряка). С. 21–31. *Лагунова О. К.* Художественное время в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 88–94. *Лазарев А. И.* Фольклоризм как художественный принцип Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 66–77. *Миночкина Л. И.* Приемы и функции сказочного в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей. С. 94–109. *Михнюкевич В. А.* От фольклорной стилизации к жанрово-стилевой ассимиляции народных преданий в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 77–88. *Проскурина Ю. М.* Образ автора в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка начала восьмидесятых годов XIX в. С. 31–38. *Соболева Л. С.* Образы «Слова о полку Игореве» в легенде Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказание о сибирском хане, старом Кучуме». С. 56–65. *Щенников Г. К.* Модификации известных литературных типов в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 5–21.

Тагильский край в панораме веков : сб. мат-лов краевед. конф., посвящ. 160-летию Нижнетагил. гос. музея-заповедника горнозавод. дела Сред. Урала, (г. Нижний Тагил, 24–25 апр. 2001 г.) / отв. ред. Е. Г. Неклюдов. Н. Тагил : [б. и.], 2001. Вып. 2. 380 с.

Содержание: *Миночкина Л. И.* Автобиографический жанр в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей («Из далекого прошлого»). С. 326–327. *Миронов А. В.* Сказочные циклы Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. М. Ремизова: опыт сравнительного анализа. С. 327–332. *Пастухова О. С.* К вопросу о философско-этических и религиозных взглядах Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 332–335. *Петров Ю. П.* Социально-нравственный и педагогический потенциал творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 335–336. *Смирнов А. С.* Проблемы и задачи современного маминоведения. С. 342–346. *Танкиевская И. Н.* Д. Н. Мамин-Сибиряк в Нижней Салде. С. 346–349. *Усанов В. И.* История Урала в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 349–352.

«...Быть просто человеком» : лит.-краевед. альм. / Нижнетагил. музей-заповедник горнозавод. дела Сред. Урала. Н. Тагил : [б. и.], 2002. 154 с. Прил.: [док. и письма]. (К 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка).

Содержание: Выписка из доклада управы № 15 Верхотурского уездного земского собрания 46-й очередной сессии 1915 г. о внешкольном образовании. П. 13: О присвоении имени Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка Висимо-Шайтанской библиотеке-читальне. С. 148–149. *Гудов А.* Из романа — в спектакль: Мамин-Сибиряк на тагильской сцене. С. 129–134. *Евстафьева Е.* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Прогулки по Петербургу. Эрмитаж» : [об одноименном очерке писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка]. С. 90–102; Д. Н. Мамин-Сибиряк в мире изобразительного искусства. С. 103–121. *Иванская Л.* Юбилей в Висиме; Слушая сказку : [стихи к юбилею писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка]. С. 43. *Мамин-Сибиряк Д. Н.* Археологический отчет [для Моск. археолог. об-ва «Археологическая поездка по Уралу»]. С. 135–144. *Мамин-Сибиряк Д. Н.* Письма [А. С. Маминой. 1 янв. 1906, 27 февр. 1910]. С. 145–147. *Петрова В.* Висимский круг общения Дмитрия Мамина. С. 39–42. *Смирнов А.* Новые встречи с писателем. С. 4–25. *Старков С.* Герой и прототип : [В. Д. Белов и Тетюев]. С. 122–128. *Танкиевская И.* Мамин-Сибиряк и Нижняя Салда. С. 26–38. *Удинцев Б. Д.* «Из семейной хроники»: 1-я ч. воспоминаний. С. 44–89.

Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы : мат-лы науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рожд. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, 4–5 нояб. 2002 г. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; Урал. гос. пед. ун-т ; Объединен. музей писателей Урала ; Союз писателей РФ (екатеринб. отд.). Екатеринбург : [б. и.], 2002. 221 с.

Содержание: *Багаутдинова Н. Ф.* Русская национальная традиция осмысления «нищеты» в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 71–74. *Беляев С. Е.* Сюжеты произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка в творчестве уральских композиторов. С. 176–180. *Беляева В. Н.* Использование текстов произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка на занятиях по русскому языку в школе и вузе. С. 213–221; Обучающее изложение по текстам произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка в школе и вузе. С. 206–212. *Боровинский М. Т.* Социальные, нравственные и философские метаморфозы героев в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка («Главный барин», «Родительская кровь», «Поправка доктора Осокина», «У Скорбящей»). С. 142–145. *Дашевский В. А.* «Охонины брови» Д. Н. Мамина-Сибиряка: жанрово-стилевое своеобразие повести. Литературные традиции. С. 37–43. *Зырянов О. В.* Жанровый тип романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Весенние грозы». С. 14–22. *Калистратова Э. А.* Отражение личности и биографии Якима Семеновича Колногорова в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо». С. 115–128. *Кардапольцева В. Н.* Философское отношение к женщине в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 133–141. *Карелин В. Г.* Д. Н. Мамин-Сибиряк и южноуральская гора Иремель. С. 187–191. *Клочкова Ю. В.* «Псевдонимы» Екатеринбурга в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка: от Узла до Пропадинска. С. 184–185. *Коновалов Ю. В.* Род Маминых на Среднем Урале. С. 90–93. *Куницина Е. Н.* Воля и свобода в мироощущении героев романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца». С. 129–132. *Липатов В. А.* Д. Н. Мамин-Сибиряк и Уральское общество любителей естествознания : (по материалам Гос. архива Свердл. обл.). С. 156–161. *Лосева Л. И.* Хронотоп и его функция в повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови». С. 44–46. *Миронов А. В.* Сказочные циклы Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. М. Ремизова: опыт сравнительного анализа. С. 57–61. *Мосин А. Г.* Связь поколений — связь времен: (родовая память как фактор формирования историзма писателя). С. 87–88. *Петров Ю. П.* Висим — родина Д. Н. Мамина-Сибиряка в произведениях «Три конца», «Платина». С. 113–114. *Полевичек Е. К.* История формирования фонда Д. Н. Мамина-Сибиряка в Музее писателей Урала. С. 192–196. *Приловская О. В.* Литературный контекст «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 53–56. *Проскурина Ю. М.* Натуралистические тенденции в стилевой палитре Мамина-Сибиряка начала 1880-х годов. С. 14–22. *Рябухина В. И.* Чтение, книга и библиотека в жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 144–155. *Рязанова А. И.* Ретроспективный взгляд на экспозицию музея Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 197–205. *Семенова С.* Д. Н. Мамин-Сибиряк и А. К. Денисов-Уральский: дружба и творческое взаимовлияние. С. 172–175. *Слинкина Н. В.* Жанр очерка в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 62–70. *Смолина С. Н.* Д. Н. Мамин-Сибиряк о границе Европа-Азия. С. 181–183. *Соболева Л. С.* Лирический дневник Наркиса Матвеевича Мамина. С. 94–112. Прил.: [Дневник…]. *Созина Е. К.* Художественная структура романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Черты из жизни Пепко». С. 47–52. *Шабалина Л. К.* Новые сведения о екатеринбургском окружении Д. Н. Мами-

на-Сибиряка. С. 162–171. *Шайхинурова Л. М.* «Блаженные» Д. Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций народной смеховой культуры. С. 74–78. *Шефер Е. Ф.* Сказки-циклы Д. Н. Мамина-Сибиряка и Г.-Х. Андерсена: (к проблеме традиций и новаторства). С. 79–86. *Щенников Г. К.* Необходимость Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 6–13. *Щенникова Л. П.* Текст Надсона в структуре этико-онтологической концепции повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Не то» (1891). С. 29–36.

Художественное, научно-публицистическое и педагогическое наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка в современном мире : мат-лы регион. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рожд. Д. Н. Мамина-Сибиряка (23–24 окт. 2002 г.) / Нижнетагил. гос. пед. ин-т. Н. Тагил : [б. и.], 2002. 194 с.

Содержание: *Агеносов Г. Г.* Типология романов «Приваловские миллионы» Д. Н. Мамина-Сибиряка и «Будденброки» Т. Манна. С. 23–26. *Багаутдинова Н. Ф.* Мир нищих в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 30–32. *Байкиева Л. Г.* Тема «природа и человек» в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей. С. 160–169. *Байкиева Л. Г.* История и фольклор в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Покорение Сибири». С. 131–133. *Боровинский М. Т.* «Свой голос» Д. Н. Мамина-Сибиряка в изображении народных заступников («Родительская кровь», «Говорок», «Старый шайтан»). С. 60–65. *Вычегжанина Э. Я.* Изучение в школе мастерства полифонизма Д. Н. Мамина-Сибиряка в изображении природы («Горное гнездо»). С. 177–179. *Гуськова Т. К.* Д. Н. Мамин-Сибиряк и Тагильский край. С. 84–94. *Данилова Н. Д.* О духовных исканиях разночинской интеллигенции в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Весенние грозы» и «Черты из жизни Пепко». С. 17–22. Даты жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 180–182. *Епанчинцева Е. Н.* Мой прадед Ефим на страницах очерка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Медвежий угол». С. 81–83. *Зубова Н. П.* О художественных средствах романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». С. 53–59. *Кардапольцева В. Н.* Отображение жизни и судьбы женщины в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 27–29. *Коморникова Н. Ю.* Педагогические взгляды Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 143–147. *Куницына Е. Н.* Драматическое столкновение свободы и воли в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца». С. 11–13. *Лебедев С. В.* Духовная семинария как тип учебного заведения в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 148–153. *Лузина Л. В.* Изучение творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка в десятом классе. С. 173–176. *Милостной И. В.* Писатели народной правды. С. 6–10. *Миронов А. В.* Образ большого мира в субъективных представлениях малых миров (по «Аленушкиным сказкам» Д. Н. Мамина-Сибиряка). С. 44–48. *Муравьева К. В.* Человек «раскольничьего склада» (по роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»). С. 14–16. *Мюнх С. В.* Иллюстрации к сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 78–80. *Неклюдов Е. Г.* Образы заводовладельцев в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 95–98. *Несынова Ю. В.* Проблемы взаимодействия человека и природы в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бойцы». С. 33–38. *Панова О. И.* Педагогический потенциал цикла «Аленушкины сказки». С. 163–165. *Пастухова О. С.* Пословицы и поговорки в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 70–72. *Петров Ю. П.* Д. Н. Мамин-Сибиряк — педагог. С. 139–142. *Приказчикова Е. Е.* «Восточные легенды» Д. Н. Мамина-Сибиряка в записной книжке писателя: от за-

мысла к воплощению. С. 66–69. *Садриева А. Н.* Об интерпретации романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» в драматическом театре. С. 73–77. *Сапоговская Л. В.* Золотопромышленники в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка: литературные персонажи и исторические типы. С. 99–113. *Свахина О. В.* «Хорь и Калиныч» И. С. Тургенева и «В худых душах...» Д. Н. Мамина-Сибиряка: проблемно-жанровые параллели. С. 39–43. *Сериков Ю. Б.* Д. Н. Мамин-Сибиряк как археолог. С. 114–120. *Серикова Е. М.* Д. Н. Мамин-Сибиряк о детях и детстве. С. 154–159. *Сидорова О. И.* Художественная структура «Аленушкиных сказок» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 170–172. *Танкиевская И. Н.* Колмогоров Яков Семенович — управляющий Салдинского металлургического завода. С. 134–138. Фоторепортаж с конференции. С. 183–193. *Харитонова Е. В.* «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка и «Сказы детского тона» П. П. Бажова в контексте традиций народной педагогики. С. 166–169. *Шабаршина О. В.* Нижний Тагил глазами Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 121–130. *Шайхинурова Л. М.* «Грех не беда, молва не хороша» (механизм молвы как объект образного воплощения в «Приваловских миллионах» Д. Н. Мамина-Сибиряка). С. 49–52.

Проблемы литературного краеведения: творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Бондина : мат-лы регион. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2007 г. / Нижнетагил. соц.-пед. акад. Н. Тагил : [б. и.], 2008. 87 с.

Из содержания: *Баранова Е.* Колорит быта уральцев в художественном мире Д. Н. Мамина-Сибиряка (роман «Горное гнездо»). С. 26–30. *Зубова Н. П.* Фольклорные истоки творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 9–13. *Несынова Ю. В.* «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка: образы героев. С. 30–37. *Орлова Ю.* Искусство пейзажа Д. Н. Мамина-Сибиряка в описании Екатеринбурга и Н. Тагила («От Урала до Москвы»). С. 23–25. *Сидорова О. И.* Поэтическая ирония в «Аленушкиных сказках» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 37–40. *Смирнов А. С.* Из дневника Наркиса Мамина : [фрагм., 5–11 авг. 1850(?)]. С. 40–42.

3.2. РАБОТЫ О Д. Н. МАМИНЕ-СИБИРЯКЕ В МАТЕРИАЛАХ КОНФЕРЕНЦИИ «ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Дергачевские чтения. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : мат-лы Междунар. [или] Всеросс. науч. конф. / сост. А. В. Подчиненов [и др.]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1992–2011.

1992

Из содержания: *Дергачев И. А.* Эстетические взгляды Мамина-Сибиряка. С. 5–14. *Харламова А. А.* Поэтика заглавий «Аленушкиных сказок» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 37–41.

1994

Из содержания: *Дергачев И. А.* Смышляев в сознании Мамина-Сибиряка. С. 3–8. *Лапаева Н. Б.* Урал в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка и М. А. Осорги-

на. С. 45–47. *Миночкина Л. И.* Жанр путевого очерка в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей. С. 31–33. *Якунцева Т. Н.* Д. Н. Мамин-Сибиряк и народная песня (к проблеме отражения российского менталитета в уральском фольклоре конца XIX — начала XX вв.). С. 33–35.

1996

Из содержания: *Подчиненов В. А.* Актуальные проблемы изучения творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 76–78.

1998

Из содержания: *Дмитренко С. Ф.* Художественное своеобразие святочных рассказов Д. Н. Мамина-Сибиряка: канон жанровой формы, возможности его преобразования. С. 91–93. *Евстафьева Е. Н.* Теоретические и историко-литературные открытия и изыскания И. А. Дергачева. С. 7–13; Последний роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды». С. 96–99.

2000

Из содержания: *Евстафьева Е. Н.* Д. Н. Мамин-Сибиряк в оценке русской критики (60–90-е годы XX века). Ч. 1. С. 72–75. *Соболева Л. С.* Старообрядчество в творческой биографии Д. Н. Мамина-Сибиряка. Ч. 1. С. 208–215. *Шайхинурова Л. М.* Комическое в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка (на примере романа «Приваловские миллионы»). Ч. 1. С. 247–250.

2002

Из содержания: *Шайхинурова Л. М.* Народный речевой этикет как источник комического в уральском творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 193–195.

2004

Из содержания: *Девятайкина Г. Л.* Топонимические предания в уральском фольклоре и в очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бойцы». С. 14–18. *Кунгурцева Н. А.* Тип героини в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 57–62. *Приловская О. В.* Типы сознания персонажей в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 106–108. *Щенникова Л. П.* Система мотивов романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Омут» (1878–1881). С. 153–157.

2006

Из содержания: *Девятайкина Г. Л.* Поэтическая топонимика в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. С. 75–82. *Кардапольцева В. Н.* «Необыкновенная пестрота» народа в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. С. 126–132. *Кунгурцева Н. А.* Специфика художественного пространства в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка (1876–1877). Т. 1. С. 144–149. *Митрофанова Л. М.* Концепт «хлеб» в структуре одноименного романа Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. С. 176–183.

2008

Из содержания: *Митрофанова Л. М.* Жанровые особенности романа в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка: авторские определения и литературоведческий канон. С. 247–251.

3.3. РАБОТЫ О Д. Н. МАМИНЕ-СИБИРЯКЕ В СБОРНИКАХ СТАТЕЙ «ЛИТЕРАТУРА УРАЛА»

Литература Урала: история и современность : сб. ст. / Ин-т истории и археологии УрО РАН : отв. ред. Е. К. Созина. Екатеринбург : УрО РАН ; Объединен. музей писателей Урала : Изд-во АМБ : ИД «Союз писателей» : Изд-во Урал. ун-та, 2006–2012.

[Вып. 1]. 2006

Из содержания: *Абашев В. В.* Геопоэтический взгляд на историю литературы Урала. С. 17–30. *Полевичек Е. К.* Обзор фондов Музея писателей Урала. С. 163–166. *Щенникова Л. П.* Драматургическое начало в романах Д. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» и «Горное гнездо». С. 253–259.

Вып. 2: Литература Урала: проблемы региональной идентичности и развитие художественной традиции. 2006

Из содержания: *Кунгурцева Н. А.* Репрезентация художественного пространства Урала в ранних произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка («Варваринский скит», «На Чусовой», «В камнях»). С. 267–274. *Митрофанова Л. М.* Ирбитская ярмарка в литературном контексте произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 51–58.

Вып. 3: Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты). 2007

Из содержания: *Девятайкина Г. Л.* Литературные двойники уральских городов в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. С. 218–228. *Комогорцева Г. Ю.* Тип идеальной женщины как выражение авторской позиции в цикле Д. Н. Мамина-Сибиряка «Медовые реки». Т. 1. С. 203–211. *Кунгурцева Н. А.* Река Чусовая в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 2. С. 250–258. *Митрофанова Л. М.* Башкирский образ мира в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 2. С. 217–226. *Приловская О. В.* П. П. Бажов как редактор Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 2. С. 123–131. *Слобожанинова Л. М.* О рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка 1900-х годов. Т. 1. С. 194–203. *Созина Е. К.* «Лицо» и «образ» автора в произведениях писателей Урала конца XIX — начала XX века. Т. 1. С. 9–34. *Шпаковская Е. А.* Д. Н. Мамин-Сибиряк как зритель. Т. 1. С. 211–217.

Вып. 4: Локальные тексты и типы региональных нарративов. 2008

Из содержания: *Девятайкина Г. Л.* Уральский «сверхтекст» в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Именинник». С. 75–82. *Кунгурцева Н. А.* Художественный образ Дома в повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «На рубеже Азии». С. 156–160. *Митрофанова Л. М.* «Урал», «Зауралье», «Россия» и «Сибирь»: перекресток понятий в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 130–136. *Слобожанинова Л. М.* О некоторых мотивах в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 1900-х гг. С. 428–435. *Соболева Л. С.* Старообрядческий мир в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 143–156. *Эртнер Е. Н.* Человек и природа в «сибирских» романах Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 136–143.

Вып. 5: Национальные образы мира в региональной проекции. 2010

Из содержания: *Мангилева А. В.* Особенности изображения духовенства в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 441–445. *Приловская О. В.* Роль П. П. Бажова в изучении творческого наследия Д. Н. Мамина-Сибиряка. С. 458–467. *Слобожанинова Л. М.* Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка «Кормилец» (1894) и «Макарка» (1904). С. 436–441. *Якимова Л. П.* Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг. «В худых душах» и «Все мы хлеб едим». С. 422–435.

Вып. 6: Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. 2011

Из содержания: *Мних Л.* Мультипликационная и поэтическая интерпретация сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» в XX веке. С. 423–430. *Слобожанинова Л. М.* Мамин и Горький (творческие связи и расхождения). С. 337–346.

Вып. 7: Литература и история — грани единого (к проблеме междисциплинарных связей). 2013

Из содержания: *Зырянов О. В.* Загадка «прощальной повести»: об очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Белая смерть». Т. 2. С. 65–70. *Ильмухина Н. Ю.* Аналитический обзор каталогов фонда Д. Н. Мамина-Сибиряка. Т. 1. С. 307–309. *Мельникова А. В.* Повествовательные особенности малой прозы Д. Н. Мамина-Сибиряка периода «второго дебюта» (1881–1882 гг.). Т. 2. С. 52–59. *Пращерук Н. В.* Споры о красоте и судьба художника в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды». Т. 2. С. 59–65. *Шкерин В. А.* К истории сюжета повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Верный раб». Т. 2. С. 215–219.

4. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Арзамасцева И. Н. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева // Детская литература : учебник. 2-е изд., стер. М. : Academia, 2002. С. 182–188; 3-е изд., перераб. и доп. М. : Academia, 2005. С. 215–219.

Видуэцкая И. П. Мамин // Русские писатели : библиограф. слов. : в 2 т. / под ред. П. А. Николаева. М. : Просвещение, 1990. Т. 2. С. 10–13.

Галинене Л. П. Учеб. пособ. по рус. лит. XIX в. Композиция романа / Вильнюс. гос. пед. ин-т. Вильнюс, 1979. 118 с. [О романах Д. Н. Мамина-Сибиряка]

Котельников В. А. Литература 80–90-х годов // История русской литературы XIX века. Вторая половина : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др. М. : Просвещение, 1987. С. 465–469.

Кулешов В. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк // Кулешов В. И. История русской литературы XIX века. 70–90-е годы. М. : Высшая школа, 1983. С. 205–219 [Очерки и рассказы (о творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка), с. 205–211; «Приваловские миллионы», с. 211–214; «Горное гнездо», с. 214–216; «Золото», с. 216–219].

Кулешов В. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк // Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для вузов. М. : Изд-во Моск. ун-та,

1997. С. 558–561; М. : Академический Проект : Трикста, 2004. С. 709–713; М. : Академический Проект : Фонд «Мир», 2005. С. 709–713.

Миночкина Л. И. Социальный роман Д. Н. Мамина-Сибиряка («Три конца», «Золото», «Хлеб») в истории русского романа 90-х годов XIX века : учеб. пособие по спецкурсу. Челябинск : [б. и.], 1988. 68 с.

Сибирская тема в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка / М. Д. Воскобойников, В. К. Гайдук, С. М. Денисова и др. // Очерки русской литературы Сибири : в 2 т. / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии ; гл. ред. А. П. Окладников ; [отв. ред. Ю. С. Постнов]. Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1982. Т. 1. Разд. III. Гл. II. С. 501–508.

Чанцев А. В. Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович // Русские писатели. 1800–1917 : биогр. словарь. М. : Большая Российская энцикл. : Фианит, 1994. Т. 3 : К–М. С. 497–502.

Шмаков А. А. Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович / А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова. Урал литературный : крат. биобиблиогр. слов. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. С. 167.

Щенников Г. К. Творчество Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова // Уральская литература конца XVIII–XIX века : учеб. пособие / О. В. Зырянов, Е. К. Созина, Г. К. Щенников и др. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. Гл. IV. С. 141–254 [Художественный образ Урала, с. 141–150; Общественные и духовные искания русской интеллигенции, с. 150–164; Евразийский тип героя в романах Д. Н. Мамина-Сибиряка, с. 164–177; Жизнь массовая в изображении «певца Урала», с. 177–189; «Омут» (1878–1881) как пратекст романов Д. Н. Мамина-Сибиряка, с. 189–197; Семейная хроника и жанровые разновидности романов. Роман воспитания, с. 197–216; Драматургическое начало в романах Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х годов, с. 216–236; Специфика выражения этико-онтологической концепции в повести «Не то», с. 236–246; Исторические повести, с. 247–254].

Щенников Г. К. Д. Н. Мамин-Сибиряк // Щенников Г. К. История русской литературы XIX века: 1870–1890-е годы : кн. для учителя / Г. К. Щенников ; ред. Е. С. Зашихин. Екатеринбург : Сократ, 2000. С. 311–327.

5. ОТДЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ О Д. Н. МАМИНЕ-СИБИРЯКЕ

Абашев В. В. Д. Н. Мамин-Сибиряк у истоков геопоэтики Урала // Урал. ист. вестн. 2009. № 1. С. 51–59.

Абрамова Э. Г. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. «Емеля — охотник» // Начальная школа. 2003. № 12. С. 22–24.

Агарева Е. «Ведь это счастье писать для детей»: к творческой биографии Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852–1912) // Дошкольное воспитание. 2000. № 1. С. 79–81.

Александров Н. Коварный Мамин-Сибиряк: о рассказах «Вертел» и «Приисковый мальчик» // Дет. лит. 1990. № 9. С. 73–75, 79.

Афонин Л. Крепостной театр В. П. Тургеневой и уральский театр в изображении Д. Н. Мамина-Сибиряка // Тургениана. Орел, 1991. С. 56–65.

Ахундова Б. А. К вопросу о жанровом своеобразии «Приваловских миллионов» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Учен. зап. Азерб. пед. ин-та рус. яз. и

лит. 1978. № 3. С. 49–55. ♦ К вопросу о жанровом своеобразии «Горного гнезда» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Науч. тр. Азерб. пед. ин-та рус. яз. и лит. Сер. 12, Яз. и лит. 1979. № 2. С. 100–106.

Бажов П. П. Д. Н. Мамин-Сибиряк как писатель для детей // Урал. 1987. № 12. С. 170–172. ♦ «У нас есть свой маминский музей»: из дневниковых записей от 26 июня 1946 года // Лит. квартал. 2005/2006. № 2. С. 5–7.

Беляев С. Е. Музыка в жизни и творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Очерки истории Урала. Вып. 17 : Урал музыкальный. Екатеринбург, 2002. С. 45–68. ♦ Судьба и музыка : музыкально-биограф. этюд : [Мамин-Сибиряк и музыка] // Урал. 2002. № 11. С. 52–59. ♦ «...Пред чем бессильно человеческое слово»: Д. Н. Мамин-Сибиряк и музыка // Беляев С. Е. Три портрета в обрамлении музыки. Екатеринбург, 2004. С. 18–41.

Белякова Н. В. Д. Н. Мамин-Сибиряк в журнале «Детское чтение» // Пятые Бирюковские чтения. Челябинск, 1980. С. 37–40. ♦ Тема труда в очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей (80-е годы) // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 13. Свердловск, 1980. С. 139–149.

Блажес В. В. Поэтическое в очерках «Бойцы» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 57–66.

Бондаренко В. А. Петербург и Урал в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»: к вопросу об интерферировании // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петерб. чтения-2011. СПб., 2012. Ч. 2. С. 139–143.

Боровинский М. Т. Очерк Д. Н. Мамина-Сибиряка «У Скорбящей»: проблема нравственно-эстетических принципов писателя // Учен. зап. Нижнетагил. гос. пед. ин-та. Сер. Обществ. науки. 2001. Вып. 2. С. 75–76. ♦ Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка «Главный барин», «Пароходный купец», «Настоящий». Хронотопы. Диалоги. Исповеди // Учен. зап. Нижнетагил. гос. пед. ин-та. Сер. Филол. науки. 2002. С. 83–85.

Брылин А. И. Вокруг родословия Д. Н. Мамина-Сибиряка // Мат-лы третьей урал. родоведческой науч.-практ. конф. Екатеринбург, 2007. С. 90–94.

Важенин С. К 125-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка : [обзор мат-лов конф., состоявшейся в Свердловске, дек. 1977] // Вопр. лит. 1978. № 4. С. 311–312.

Волоскова А. В. Фразеологическое богатство народной речи в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб» // Сб. науч. тр. Свердл. пед. ин-та. 1978. Вып. 308. С. 55–67.

Воронова Е. В. Быт русского населения Урала в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // История. Право. Образование. Н. Тагил, 2008. С. 69–73.

Галеева Р. С. Д. Н. Мамин-Сибиряк — художник / Тамара Галеева, Рамзия Галеева // Урал. 2002. № 11. С. 60–63. ♦ Листая семейную книгу Маминых // Урал. 2002. № 11. С. 64–84. ♦ «Бесконечно благодарен, тебе, мама» : к 175-летию А. С. Маминой // Лит. квартал. 2006. № 6. С. 55–59. ♦ Слишком короткое счастье... : [история отношений Д. Н. Мамина-Сибиряка с М. М. Абрамовой] // Лит. квартал. 2006. № 5. С. 33–37. ♦ Новости из первых рук : [письма Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Лит. квартал. 2007. № 8. С. 40–41. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк,

Н. С. Лесков и русский раскол : к 160-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка // Лит. квартал. 2012. № 12/13. С. 40–48.

Горбунов Ю. Непрочитанный Мамин: (юбилей уральского писателя) // Урал. следопыт. 2002. № 10. С. 5.

Гордова О. К. Автографы уральских писателей [Мамина-Сибиряка] в Русском книжном фонде Российской национальной библиотеки // Музей в контексте социокультурной жизни города, региона, России. Екатеринбург, 2006. С. 65–74.

Горелик М. Детское чтение («Альтернативная версия» — о «Серой шейке» Д. Мамина-Сибиряка) // Новый мир. 2006. № 2. С. 145–147.

Горелов А. А. Летописец Урала // Соединяя времена. М., 1978. С. 60–76.

Горизонтов Л. Е. Русский человек у порубежья Европы и Азии: по страницам уральской энциклопедии Д. Н. Мамина-Сибиряка // Азиатская Россия: люди и структуры империи. Омск, 2005. С. 97–118.

Гуськова Т. К. «Демидовская тема» в творчестве Д. Н. Мамина Сибиряка // Альм. Междунар. Демидовского фонда. М., 2003. Вып. 3. С. 120–127.

Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852–1912) // Нижний Тагил : рекомендат. указ. лит. Н. Тагил, 1985. С. 68–70.

Д. Н. Мамин-Сибиряк и культура края // Нижняя Салда. Екатеринбург, 2000. С. 91–96.

Дашевский В. А. Историческая повесть Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» // Филол. класс. 2002. № 7. С. 83–87.

Девятайкина Г. Л. Топоним как важная деталь художественного пространства в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «В худых душах» // XI Пушкинские чтения. СПб., 2006. Т. 1. С. 200–204. ♦ Топонимы в поэтике «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2007. № 14 (53). С. 27–35. ♦ Мифопоэтическое пространство в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб» // Проблемы «миф — фольклор — литература». Пермь, 2008. С. 212–223. ♦ Топонимический аспект романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб» // Региональный литературный ландшафт в русской перспективе. Тюмень, 2008. С. 284–289. ♦ Топонимический код в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб» // Четвертые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее». Челябинск, 2008. Ч. 1. С. 154–159. ♦ Топонимический код в художественном пространстве произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка // Филология и человек. Барнаул, 2008. № 4. С. 82–87.

Дейнеко А. Топоним как важная деталь художественного пространства в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «В худых душах» // XI Пушкинские чтения. СПб., 2006. Т. 1. С. 200–204.

Дергачев И. А. Социальная утопия Д. Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 10. Свердловск, 1977. С. 74–92. ♦ Монологический роман Д. Н. Мамина-Сибиряка [«Черты из жизни Пепко»] // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 88–102. ♦ Мамин-Сибиряк и Золя // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 15. Свердловск, 1982. С. 62–73. ♦ О малоизвестном произведении Мамина-Сибиряка [«У теплого моря»] // Урал. 1982. № 1. С. 97–98. ♦ Протопоп Аввакум в писательском сознании Д. Н. Мамина-Сибиряка / И. А. Дергачев, Л. С. Соболе-

ва // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 17 : Литература и философия. Свердловск, 1984. С. 22–34. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк // Русская литература и фольклор (конец XIX в.). Л., 1987. С. 275–304. ♦ России — об Урале : [о публицистике Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Урал. 1991. № 7. С. 167–171. ♦ Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка — историко-литературный парадокс : [вступ. слово на защите докт. дисс. в Ин-те рус. лит. в мае 1980] // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 5–8.

Дударева Н. Отражение истории Урала в повести Охонины брови : [исслед. проект «Д. Н. Мамин-Сибиряк писатель-краевед»] // Каменский заводъ (Каменск-Уральский). 2003. № 4. С. 64–65.

Дунаев Ю. Каменка или Усть-Утка? Загадка, которую нам задал Мамин-Сибиряк // Урал. следопыт. 2001. № 7. С. 12–14.

Евстафьева Е. Н. Д. Н. Мамин-Сибиряк и журнал «Юная Россия» // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 115–123. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк в изобразительном искусстве // Вопр. рус. лит. Львов, 1983. Вып. 1 (41). С. 72–79. ♦ Н. В. Гоголь в жизни и творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Гоголь и современность. Киев, 1983. С. 68–74. ♦ А. П. Чехов и Д. Н. Мамин-Сибиряк: (из истории взаимоотношений и творческих связей) // Вопр. рус. лит. Львов, 1988. Вып. 1 (51). С. 20–27. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк и Украина // Вопр. рус. лит. Львов, 1989. Вып. 1 (53). С. 99–106. ♦ «Это сказка, красота неописуемая...» : [Д. Н. Мамин Сибиряк о Севере России] // Север. 1998. № 9. С. 148–154. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк и Л. М. Леонов: к проблеме творческого взаимодействия // Век Леонида Леонова. Проблемы творчества. Воспоминания. М., 2001. С. 162–174.

Елисеева А. Д. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» : урок чтения в начальной школе // Начальная школа : прил. к газ. «Перв. сент.». 2002. № 9. С. 5–6. ♦ Топонимические путешествия с Маминым-Сибиряком // Новый топонимический журнал. 2009. № 4 (29). С. 91–106.

Ершов М. Ф. Традиционализм, прогресс и христианские ценности в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и Г. Д. Гребенщикова // Церковь в истории и культуре России. Киров, 2010. С. 275–278.

Ефремова Е. Н. Образ Урала в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века). Екатеринбург, 2007. С. 247–255. ♦ Родовая библиотека Д. Н. Мамина: итоги и перспективы исследования / Е. Н. Ефремова, Н. Ф. Сгибнева // Изв. Урал. федер. ун-та. 2012. Сер. 2, Гуманитар. науки. № 4 (108). С. 172–177.

Житкова Л. Н. К обсуждению проблемы натурализма русской критикой 1870–1890-х годов // Известия Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 25–29. ♦ История и историзм в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 23–25.

Зайцев Н. Толстовские традиции в творчестве Мамина-Сибиряка // Поляр. звезда. 1988. № 5. С. 99–104.

Зурабова К. Д. Н. Мамин-Сибиряк: сказочник, причастный к ценностям гуманистической культуры // Дошкольное воспитание. 2008. № 12. С. 59–70.

Зырянов О. В. «Уральские рассказы» Д. Н. Мамина-Сибиряка как художественная целостность // Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч. : в 20 т. Т. 5 : Уральские рассказы. Екатеринбург, 2011. С. 854–876. ♦ Живой Мамин : заметки к 160-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти // Урал. 2012. № 11. С. 194–203. ♦ Мотивно-тематический комплекс как средство циклизации в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы. Новосибирск, 2012. С. 202–224. ♦ Творческое наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка и перспективы литературной регионалистики // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 7–15. ♦ Художественная аксиология Д. Н. Мамина-Сибиряка. Общероссийский статус уральского писателя // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2012. № 4 (108). С. 124–136.

Иезуитова Л. А. О «натуралистическом романе» в русской литературе конца XIX — начала XX в.: (П. Д. Боборыкин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. В. Амфитеатров) // Проблемы поэтики русского реализма XIX века. Л., 1984. С. 228–264.

К родословию писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка : [публ. док., 1806–1879 гг.] / подгот. О. А. Бухаркина, Л. И. Кузнецова // Ист. архив. 2005. № 4. С. 169–179.

Калистратова Э. А. «Выдать единовременно» священнику Мамину : [архив. док. об отце писателя Мамина-Сибиряка] // Сплетались времена, сплетались страны. Екатеринбург, 2002. Вып. 10. С. 5–7. ♦ Мария Якимовна : [биогр. гражд. жены Мамина-Сибиряка] // Лит. квартал. 2007. № 7. С. 46–48.

Калмановский Е. Дочь Аленушка // Калмановский Е. Путник запоздалый. Л., 1985. С. 177–193.

Каменецкая Т. Последняя роль Д. Н. Мамина-Сибиряка // Лит. квартал. 2007. № 10. С. 24–29.

Камскова Т. А. Оренбургские страницы деятельности Б. Д. Удинцева [племянник Мамина-Сибиряка] // Каменный пояс на пороге III тысячелетия. Екатеринбург, 1997. С. 13–61.

Кардапольцева В. «Серебряными блестками по голубому бархату»: (природа в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Урал. следопыт. 2002. № 11. С. 20–22.

Карташов В. Ф. Астрономическая компонента в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. Бирюковские чтения. Челябинск, 2004. Вып. 2. С. 160–171.

Катаев В. Б. Повествовательные модели в прозе русского натурализма (1890-е гг.) // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. 2000. № 2. С. 9–16.

Киреев Р. Дмитрий Мамин-Сибиряк: «Счастье пронеслось весенней грозой» // Наука и жизнь. 2003. № 1. С. 36–39.

Кислицына В. П. Река Чусовая и экологические проблемы Урала в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка / В. П. Кислицына, Е. Ткаченко // Река Чусовая: проблемы изучения и сохранения природного и культурного наследия. Н. Тагил, 2003. С. 29–31.

Китайник М. Г. Аленушка — отецкая дочь : док. повесть // Звезда. 1982. № 7. С. 90–125. ♦ Об утерянной рукописи «Переписки Д. Н. Мамина-Сибиряка» // Рус. лит. 1983. № 1. С. 163–179.

Клочкова Ю. В. Екатеринбург в системе образов творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка // Культура Екатеринбурга: время зрелости и перспективы. Екатеринбург, 1998. С. 67–70.

Ковалев В. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк в советском литературоведении (60–70-е годы) // Рус. лит. 1979. № 2. С. 191–198. ♦ Мамин-Сибиряк и Лев Толстой // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 103–114. ♦ То же под загл.: Толстой и Мамин-Сибиряк // Ковалев В. А. Поэтика Льва Толстого: истоки, традиции. М., 1983. Гл. 10. С. 163–173.

Колташева Г. Ю. «Я больше других любил на родине этот город»: Екатеринбург в жизни и творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Библиотечное краеведение Урала как феномен провинциальной культуры. Екатеринбург, 2002. С. 60–71.

Комогорцева Г. Ю. Тип священнослужителя в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Великий грешник» (в контексте «Жития» Аввакума и «Соборян» Н. С. Лескова) // Классическая словесность и религиозный дискурс (проблемы аксиологии и поэтики). Екатеринбург, 2007. С. 249–266.

Кондаков Б. В. Русская литература 1880-х годов и художественный мир Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 9–24.

Коновалов Ю. Мамин-Сибиряк и село Маминское // Каменский заводъ (Каменск-Уральский). 2002. № 4 (8). С. 18–20.

Коноплева О. С. Этикетные речевые формулы (на материале «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Речевая культура в разных сферах общения. Н. Тагил, 2003. С. 86–91. ♦ «Станут смеяться, и мы посмеемся»: сфера шутливой тональности в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Учен. зап. нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. Сер. Филол. науки. Н. Тагил, 2004. С. 72–75. ♦ Русское двоеверие: проблема мировоззрения (на материале «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Система и среда: язык, человек, общество. Н. Тагил, 2011. С. 199–207.

Корнев И. Н. Географический образ Урала в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уральские пейзажи // География. 2003. № 6. С. 3–7; № 7. С. 23–27; № 9. С. 23–26; № 10. С. 15, 18.

Коровин А. Предок певца Урала : [из родословной Мамина-Сибиряка] // Урал. старина : лит.-краевед. зап. Екатеринбург, 2004. Вып. 6. С. 193–196.

Королева В. Б. Тип реализма Д. Н. Мамина-Сибиряка и проблема жанра романа // Русская литература XX–XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. М., 2008. С. 322–325. ♦ Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Именинник» // Русское литературоведение на современном этапе. М., 2009. С. 241–245.

Коростелев В. А. Старец Далмат и историческая повесть Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» // Шадринские чтения. Шадринск, 2004. С. 63–65.

Крупаткин Б. Кое-что о книгах «Певца Урала»... : (о книгах Мамина-Сибиряка, напечатанных при советской власти) // Урал. библиофил. Свердловск, 1984. С. 10–12.

Кршпиньская А. Восприятие творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка в чешской среде // Общение литератур. М., 1991. С. 139–160.

Крякунова Н. Автора, или одна, так и не сыгранная роль Д. Н. Мамина-Сибиряка // Лит. квартал. 2007. № 8. С. 38–39.

Кузин Н. «...Страдать и радоваться тысячью сердец...» : к 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка // Наш современник. 2002. № 10. С. 234–241. ♦ Мамин-Сибиряк и его наследники : [влияние на творчество писателей XX в.] // Рус. писатель. М., 2006. № 16. С. 1, 6.

Кунгурцева Н. А. Пространственно-бытовая структура Дома в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Филология и человек. Барнаул, 2009. № 3. С. 168–174. ♦ Этнокультурный образ реки Чусовой в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2009. № 3 (65). С. 137–143.

Курочкин Ю. «Как своего человека...» : (круг екатеринбургских знакомых Мамина-Сибиряка) // Урал. 1977. № 10. С. 165–170. ♦ Вокруг Мамина // Урал. следопыт. 1977. № 10. С. 58–62. ♦ Вокруг Мамина. Забытая дружба : [Д. Н. Мамин-Сибиряк и А. А. Ольхин] // Курочкин Ю. Уральские находки. Свердловск, 1982. С. 49–62.

Лаврова И. И. Языковые особенности детских произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка : (на примере рассказов «Кормилец», «Дедушкино золото») // Детская книга в современном культурно-образовательном пространстве. Н. Тагил, 2009. С. 211–214.

Лагунова О. К. Историзм художественного мышления Д. Н. Мамина-Сибиряка : [романы 1880–1890-х гг. Ст. 1] // Науч. тр. Тюмен. гос. ун-та. 1979. Сб. 67. С. 90–100; [Ст. 2] // Там же. 1981. Сб. 83. С. 86–93. ♦ Публицистика Д. Н. Мамина-Сибиряка // Восьмые Бирюковские чтения. Челябинск, 1988. С. 214–216.

Лазарев А. И. Отражение творческого процесса горнозаводского фольклора в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 143–149. ♦ Тип уральца в изображении русских писателей // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. 2, Филология. 1997. № 1. С. 30–42.

Литературная жизнь России конца XIX — начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890–1917 гг.). Пермь, 2007. 438 с. [О Мамине-Сибиряке 37 записей].

Литовская М. А. Приобщение и наказание: памятник литератору в провинциальном городе // Антропологический форум. 2011. № 15. С. 268–287.

Лобанов М. «Целая область русской жизни» // Лобанов М. Страницы памятного. М., 1988. С. 79–95.

Лосева Л. И. Читаем Д. Н. Мамина-Сибиряка в школе: писатель в контексте русской литературы // Филол. класс. 2002. № 7. С. 28–30.

Лысанова Н. Южноуральская Швейцария: причины, побудившие Д. Н. Мамина-Сибиряка поехать на Южный Урал // Лит. квартал. 2012. № 12/13. С. 40–48.

Мангилева А. В. Духовенство и интеллигенция в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Сибирь на перекрестке мировых религий. Новосибирск, 2009. С. 160–163.

Мезенина Т. Г. «Строгановский Урал» на страницах очерков Д. Н. Мамина-Сибиряка // Homo Legens в прошлом и настоящем. Н. Тагил, 2009. С. 49–53.

Мельникова А. В. Образ леса в прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка // Никитинские чтения. Екатеринбург, 2012. С. 80–86. ♦ Типология женских образов в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг. // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2012. № 4 (108). С. 155–163. ♦ Уральский ландшафт в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка первой половины 1880-х годов // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. Сер.: Филология. 2013. № 1 (2). С. 190–193.

Милостной И. В. Уроки выдающегося писателя : (к 150-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Учен. зап. Нижнетагил. гос. пед. ин-та. Филол. науки. 2002. С. 92–93. ♦ А. П. Чехов и Д. Н. Мамин-Сибиряк // А. П. Чехов и мировая культура. Ростов н/Д., 2010. С. 126–131.

Миночкина Л. И. Стилистическое выражение эпического начала в социальных романах Д. Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 132–142. ♦ Мамин-Сибиряк и Боборыкин: (к типологии русского реализма) // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 13. Свердловск, 1980. С. 124–138. ♦ Герой социальных романов Д. Н. Мамина-Сибиряка 90-х годов: («Три конца», «Золото», «Хлеб») // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 16 : Проблемы характера Свердловск, 1983. С. 112–126. ♦ Психологизм и социальная этика в романах Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца», «Золото», «Хлеб» // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 17 : Литература и философия. Свердловск, 1984. С. 122–135. ♦ Социальный роман Д. Н. Мамина-Сибиряка как порождение «особого быта» Урала // Региональные аспекты изучения литературы и фольклора на материале Урала. Челябинск, 1984. С. 20–32. ♦ Типология форм повествования в романах Мамина-Сибиряка 90-х годов // Проблемы типологии литературного процесса. Пермь, 1985. Вып. 10. С. 38–47. ♦ Природа в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Седьмые Бирюковские чтения. Челябинск, 1987. С. 101–102. ♦ Искусство социального портрета в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Восьмые Бирюковские чтения. Челябинск, 1988. С. 213–214. ♦ Вопросы театральной жизни и эстетики в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов. Эстетика и метод. Свердловск, 1989. С. 131–142. ♦ Жанр предания в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в литературе. Свердловск, 1989. Ч. 1. С. 41–43. ♦ Элементы фольклорной поэтики в «Аленушкиных сказках» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Проблемы типологии литературного фольклоризма. Челябинск, 1990. С. 36–46. ♦ Национальный характер — национальный стиль: (рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Ак-Бозат») // Взаимоотношения народов Урала в изображении русских писателей. Челябинск, 1992. С. 97–104. ♦ Забытый очерк Д. Н. Мамина-Сибиряка «Святой уголок» // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. 2, Филология. 1993. № 1. С. 99–102. ♦ Экологические проблемы в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. 2: Филология. 1994. № 1. С. 104–110. ♦ Аллегория в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Русская сказка. Ишим, 1995. С. 130–135.♦ Национальная тема в путевых очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. 2: Филология. 1995. № 1. С. 54–60. ♦ Национальная тема в путевых очерках Мамина-Сибиряка для детей // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. 2, Филология. 1997. № 1. С. 54–58. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк и народная культура // Первые Лазаревские чтения. Челябинск, 2001. С. 175–177. ♦ Жанр автобиографических воспоминаний в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка в русской литературе конца XIX века // Литература в контексте современности. Челябинск, 2005. Ч. 1. С. 71–74. ♦ Преодоление жанра: святочный рассказ в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей // Традиционная культура сегодня: теория и практика. Челябинск, 2006. Ч. 2. С. 71–76. ♦ Святочный рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Искорки»: традиции жанра и новаторство // Четвер-

тые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее». Челябинск, 2008. Ч. 1. С. 179–181. ♦ Dmitrii Narkisovich Mamin. D. Sibiriak; also known as Mamin-Sibiriak // Russian Novelists in the Age of Tolstoy and Dostoevsky / edited by J. Alexander Ogden and Judith E. Kalb; University of South Carolina. Detroit; San Francisco; London; Boston; Woodbridge, Conn, 2001. P. 175–184. (Dictionary of literary biography: v. 238).

Мисайлиди Л. Е. Материалы Д. Н. Мамина-Сибиряка в собрании Ф. Ф. Фидлера: (к истории формирования фондов Пушкинского дома) // Музей в контексте социокультурной жизни города, региона, России. Екатеринбург, 2006. С. 58–64. ♦ То же // Лит. квартал. 2007. № 8. С. 36–38.

Митрофанова [Шайхинурова] Л. М. Фольклоризация времени в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб» // Кормановские чтения. Вып. 6. Ижевск, 1994. С. 152–157. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк в контексте литературной, общественной и культурной жизни Урала 1880-х гг. // Урал. 2007. № 11. С. 179–190. ♦ Водочный король Зауралья: А. Ф. Козелл-Поклевский в творческом наследии Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. 2008. № 1. С. 239–247. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк и Н. К. Чупин: типы времени и интеллекта // Урал. 2008. № 5. С. 247–251. ♦ То же // Четвертые Чупинские краевед. чтения. Екатеринбург, 2008. С. 23–31. ♦ Петербургский текст романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Черты из жизни Пепко» // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2008. № 16 (59). С. 159–172. ♦ Религиозно-философское пространство художественной прозы Д. Н. Мамина-Сибиряка 1890-х гг. // Святоотеческие традиции в русской литературе. Омск, 2008. Вып. 4. С. 135–143. ♦ Фольклорно-мифологическая и жанровая природа рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Ак-Бозат» // Четвертые Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее». Челябинск, 2008. Ч. 1. С. 181–188. ♦ Фольклорные сюжеты и мотивы в петербургской прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. Новосибирск, 2009. Вып. 8. С. 106–112. ♦ Жанровые модификации романа в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Эволюция жанров в литературе Урала XVII–XX вв. в контексте общероссийских процессов. Екатеринбург, 2010. С. 227–262. ♦ Феномен пьянства в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка: трагикомическая семантика // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2012. № 4 (108). С. 164–172. ♦ «Чужие среди своих»: мотив «изгнания из рая» в творческой биографии Н. В. Гоголя и Д. Н. Мамина-Сибиряка // Нева. 2012. № 11. С. 217–227.

Михнюкевич В. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк и П. П. Бажов: творческие параллели // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 150–155. ♦ Д. Н. Мамин-Сибиряк как предшественник П. П. Бажова // Михнюкевич В. А. Литературный сказ Урала: Истоки. Традиции. Поиски. Иркутск, 1990. С. 77–102.

Мосин А. Г. О «белых пятнах» в истории маминского рода: (к проблеме воссоздания родословия Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Третьи Татищевские чтения. Екатеринбург, 2000. С. 350–354.

Неизвестный Мамин: [эпистоляр. наследие писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Лит. квартал. 2007. № 7. С. 35–37.

Неопубликованные письма Мамина-Сибиряка // Урал. 2000. № 8. С. 156–159.

Ожигова Н. В. Мемориальный комплекс Д. Н. Мамина-Сибиряка в фондах Свердловского Областного краеведческого музея // Литературный музей в современном мире. Екатеринбург, 2011. С. 181–187.

Оносова В. Н. Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея // Литературный музей в современном мире. Екатеринбург, 2011. С. 187–196.

Осинцев Л. П. В благословенном Зауралье : [Мамин-Сибиряк и Шадринск] // Имен связующая нить : зап. краеведа. Челябинск, 1988. С. 125–131.

Первова Г. М. Д. Н. Мамин-Сибиряк детям // Начальная школа. 2002. № 12. С. 3–6.

Перчик Л. С. Быт и фольклор башкирского народа в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Региональные аспекты изучения литературы и фольклора. Челябинск, 1984. С. 41–50.

Петрецкий В. Четыре строки на титуле: (к биографии писателя) // Урал. библиофил. Свердловск, 1984. С. 168–179.

Петров Ю. П. Певец Урала // В краю полей и гор. Н. Тагил, 1999. С. 63–66.

Пилипюк Е. Л. Фольклорные жанры и мотивы как источники традиции в повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» // Мат-лы межвуз. науч. конф. филологов. Балашов, 1991. С. 49–52.

Пиотровский Б. Б. [Мамин-Сибиряк об Эрмитаже. О периоде эвакуации Эрмитажа в Свердловск в годы войны] // История Эрмитажа. М., 2000. С. 58–59; 97–98.

Пискунова М. Горный марафон по местам писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. следопыт. 2008. № 4. С. 25–27.

Полевичек Е. К. Памяти Б. Д. Удинцева [директора науч. б-ки Гос. лит. музея, исслед. жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Урал. 2006. № 4. С. 218–223.

Поракишвили В. С. Связь «Сибирских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка с его романами // Тр. Тбилис. ун-та. 1989. Т. 285. С. 87–94.

Поспелов Г. Н. Быт и нравы каменного пояса : [о романе «Приваловские миллионы»] // Вершины : кн. о выдающихся произведениях рус. лит. М., 1983. С. 54–67.

Пращерук Н. В. «Рудин» 1880-х: о романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Именинник» // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 16–22. ♦ Сергий Радонежский и «умирающая красота» (роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды») // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2012. № 4 (108). С. 149–155.

Приказчикова Е. Е. Философский контекст и мифологическая символика «восточных легенд» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 66–86. ♦ Мифологическая символика «восточных легенд» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 26–36.

Приловская О. В. Роль П. Бажова и К. Боголюбова в изучении творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка (1930-е гг.) // Вестн. Ленингр. гос. ун-та. Сер. Филология. 2008. № 4 (16). С. 77–82. ♦ Вклад П. Бажова в изучение творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка (1930-е — 1940-е гг.) // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2009. № 4 (68). С. 103–109.

Приходько В. С. Д. Н. Мамин-Сибиряк о старообрядцах и протопопе Аввакуме // Рус. лит. 1982. № 2. С. 111–119. ♦ Поиски праведной жизни: (женские образы романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца») // Русская литература 1870–1890-х годов. Вып. 15. Свердловск, 1982. С. 151–157. ♦ Пореформенные события в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Именинник» // Проблема автора и авторской позиции в литературе. Харьков, 1990. С. 110–116.

Рафиков М. Аллея Мамина // Урал. 2008. № 1. С. 230–238.

Ротач П. Автографы Мамина-Сибиряка // Урал. 1983. № 3. С. 157–158.

Рыбаков В. «Моя цель — бросить искру света в окружающую тьму…» : к 125-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка // Семья и школа. 1977. № 12. С. 40–42.

Рябухина В. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк и Белинка // Библиотеки Урала XVIII–XX вв. Екатеринбург, 2002. Вып. 1. С. 119–126. ♦ «Скрытое пророчество» в детских мечтаниях Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852–1912) // Библиотека. 2003. № 1. С. 79–82. ♦ Верхотурский край: по страницам путевых очерков «От Урала до Москвы», писем «С Урала» и заметок «По Зауралью» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Вторые Чупинские краевед. чтения. Екатеринбург, 2004. С. 80–90. ♦ Светотени в образах уральских краеведов у писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка // Третьи Чупинские краевед. чтения : мат-лы конф. Екатеринбург, 2006. С. 171–177.

Сапоговская Л. В. Золотопромышленники Мамина-Сибиряка: литературные персонажи и исторические типы // Урал. 2006. № 2. С. 204–212.

Сахарный Л. В. Фундаментальный труд о языке Мамина-Сибиряка : [рец. на кн.: *Генкель М. А.* Частотный словарь романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Пермь, 1974] // Вопр. стилистики. Саратов, 1980. Вып. 15. С. 142–147.

Семенова Е. В. «Самоцветы». Екатеринб. кустар. камнеобработка по впечатлениям Д. Н. Мамина-Сибиряка. 1887–1890 // Екатеринбургская история: геммология. История и художественное наследие камнеобработки в России. Спецкурс. 2008. С. 407–430.

Семенова С. В. Бойцы: (о дружбе Мамина и Денисова-Уральского) // Урал. 1977. № 10. С. 173–179. ♦ «Бойцы». Под созвездием Мамина. Учитель и ученик : [дружба художника А. К. Денисова-Уральского и Мамина-Сибиряка, кон. XIX — нач. XX в.] // Семенова С. Пламя и камень: жизнеописание и размышления о том, как жил и работал художник и каменных дел мастер А. К. Денисов-Уральский. Екатеринбург, 2007. С. 65–92.

Слинкина Н. В. Урал в очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка // Библиотечное краеведение Урала как феномен провинциальной культуры. Екатеринбург, 2002. С. 120–126. ♦ Он описывал жизнь Урала: об очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка // Библиотека. 2003. № 7. С. 78–80.

Слобожанинова Л. М. Д. Н. Мамин-Сибиряк и П. П. Бажов // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 86–97. ♦ Певцы Урала: (Д. Н. Мамин-Сибиряк — П. П. Бажов) // Урал. 2002. № 11. С. 39–48. ♦ Певцы Урала: Д. Н. Мамин-Сибиряк и П. П. Бажов. // Филол. класс. 2002. № 8. С. 56–60. ♦ Мамин «безымянный» : [рец. на кн.: *Мамин-Сибиряк Д. Н.* Полн.

собр. соч. Т. 1. Екатеринбург, 2002] // Урал. 2005. № 10. С. 249–252. ♦ Мамин-Сибиряк: реализм без тенденции : [рец. на кн.: *Дергачев И. А.* Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870–1890-х годов. Новосибирск, 2005] // Урал. 2006. № 12. С. 250–252. ♦ Мамин, которого знаем мало, или российские типы позднего Мамина. О рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка начала XX века // Урал. 2007. № 11. С. 191–198. ♦ О рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка 900-х годов // Лит. квартал. 2007. № 9. С. 37–39. ♦ Непрочитанный Мамин. 900-е годы // Урал. 2009. № 11. С. 233–242. ♦ Чехов и Мамин-Сибиряк // Лит. квартал. 2010. № 6. С. 10–11. ♦ Православные мотивы в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Литературный музей в современном мире. Екатеринбург, 2011. С. 340–346. ♦ Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка с позиций гуманизма // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 46–51.

Соболева Л. С. «Genius loci» Екатеринбурга в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка // Культурное наследие российской провинции: история и современность. Екатеринбург, 1998. С. 225–230. ♦ Истоки представлений о старообрядчестве в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 97–122. Прил.: Книги из б-ки Д. Н. Мамина-Сибиряка по старообрядческой тематике. ♦ Архив Д. Н. Мамина-Сибиряка: структура и проектный потенциал // Литературный музей в современном мире. Екатеринбург, 2011. С. 212–221. ♦ Историографический потенциал архива Д. Н. Мамина-Сибиряка // Современные проблемы изучения истории Церкви : тез. докл. Междунар. науч. конф. Препринт. М., 2011. С. 224–226. ♦ Репрезентация родового мира в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2012. № 4 (108). С. 137–148.

Созина Е. К. Автобиографическая проза Д. Н. Мамина-Сибиряка (некоторые заметки) // Лицо и стиль. Екатеринбург, 2009. С. 131–142. ♦ Провинция в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Чехова: топология судьбы // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2011. № 4 (82). С. 15–26. ♦ Автобиографическая проза Д. Н. Мамина-Сибиряка (1880–1900-е гг.) // Филол. класс. 2012. № 4 (30). С. 37–45.

Степанова И. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк в письмах к Д. И. Тихомирову // Русская литература 1870–1890-х годов. Сб. 12. Свердловск, 1979. С. 124–131. ♦ Свердловский литературный музей имени Д. Н. Мамина-Сибиряка // Музеи и выставки. Свердловск, 1981. С. 96–101.

Тэйц С. А. Функции фразеологических единиц в романе Д. М. Мамина-Сибиряка «Три конца» // Семантика и функционирование языковых единиц. Н. Тагил, 2000. С. 79–82.

Удалов В. Л. Пьеса Д. Н. Мамина-Сибиряка «На золотом дне» — финальная редакция «Золотопромышленников» // Урал. ист. вест. 2012. № 1. С. 97–102.

Удинцев Г. «Вот прапорщик юный со взводом пехоты...» : воспоминания о родных [автор — внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Москва. 2004. № 10. С. 170–185.

Усанов В. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852–1912) // Усанов В. И., Свечников П. Г. Летописцы старого Урала. Челябинск, 1995. С. 125–131.

Уюкбаева М. И. Разновидности модуса О. Уайльда и Д. Мамина-Сибиряка // Фольклорная традиция и литературный процесс. Алматы, 2007. Ч. 1. С. 240–248.

Фатеева Ю. Г. Сон-прозрение Баймагана в легенде Мамина-Сибиряка «Баймаган» // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. Волгоград, 2004. Ч. 1. С. 254–256.

Фролова Е. А. Гармония несоответствий: (лингвостилистический анализ «Аленушкиных сказок» Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Русский язык в школе. 2002. № 5. С. 52–56.

Чагин Г. Н. Чердынский край в письмах Д. Н. Мамина-Сибиряка // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России. Пермь, 1999. С. 274–279.

Черемисин Б. Е. Шадринск в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Одиннадцатые Бирюковские чтения. Шадринск, 1994. С. 147–149.

Черемных Н. Музей в Висиме // В краю полей и гор. Н. Тагил, 1999. С. 60–62.

Черепов В. Первый иллюстратор произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка // Черепов В. Сергей Яковлев: Жизнь и творчество. 1862–1930. Екатеринбург, 2000. С. 24–30. ♦ Л. А. Эппле — иллюстратор произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка : к 110-летию художника // Веси. 2010. № 8–9. С. 70–76; 2012. № 9. С. 7–12.

Чешкова Л. А. Рассказы В. Г. Короленко «Река играет» и «Бойцы» Д. Н. Мамина-Сибиряка // В. Г. Короленко и русская литература. Пермь, 1987. С. 22–30.

Чумакова Э. Е. Маминская тема в творчестве В. П. Бирюкова и его «Дневник» 50–70-х годов XX века // Сплетались времена, сплетались страны. Екатеринбург, 2002. Вып. 10. С. 10–16.

Шабаршина О. В. Д. Н. Мамин-Сибиряк читатель // Тагильский вестн. 2007. Вып. 5. С. 18–29.

Шайхинурова [Митрофанова] Л. М. Балагурство как норма игрового поведения в рассказах и очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка // Первые Лазаревские чтения. Челябинск, 2001. С. 191–194. ♦ Русская женщина глазами мужчины: к вопросу о народных истоках комического в рассказах и очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка // Народная культура Сибири. Омск, 2001. С. 210–213. ♦ Екатеринбург-Узел: имена и судьбы героев романа «Приваловские миллионы» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Екатеринбург: от завода-крепости к евразийской столице. Екатеринбург, 2002. С. 128–131. ♦ Социальное мифотворчество и «ирония судьбы» в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 39–56. ♦ Далматовский монастырь в творческой интерпретации Д. Н. Мамина-Сибиряка // Четыре века православного монашества на Восточном Урале. Екатеринбург, 2004. С. 103–107. ♦ Онтология смеха в творчестве П. П. Бажова

и Д. Н. Мамина-Сибиряка // Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире. Екатеринбург, 2004. С. 41–47.

Шпаковская Е. «Золотопромышленники» Д. Н. Мамина-Сибиряка: поэтика драматургии // Ежегодник Науч.-исслед. ин-та рус. культуры Урал. гос. ун-та. 1995–1996. Екатеринбург, 1997. С. 40–53.

Щенников Г. К. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка на уральской сцене // Седьмые Бирюковские чтения. Челябинск, 1987. С. 90–91. ♦ Натурализм социального романа Д. Н. Мамина-Сибиряка // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. 2, Филология. 1996. № 1. С. 26–34. ♦ Литературные дебюты Д. Н. Мамина-Сибиряка // Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч. : в 20 т. Екатеринбург, 2002. Т. 1. С. 876–898. ♦ «Второй ряд» романов Д. Н. Мамина-Сибиряка // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. 2002. № 5 (24). С. 29–39. ♦ Непрочитанный Д. Н. Мамин-Сибиряк // Урал. 2002. № 11. С. 29–38. ♦ Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка // Филол. науки. 2003. № 3. С. 121–124. ♦ Творческая история романа «Приваловские миллионы» // Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч. : в 20 т. Екатеринбург, 2006. Т. 2. Кн. 2. С. 561–582.

Щенникова Л. П. Драматургическое начало в романе Д. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» // Литература в контексте современности. Челябинск, 2005. Ч. 1. С. 115–118. ♦ То же // Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч. : в 20 т. Екатеринбург, 2007. Т. 3. С. 987–990. ♦ Первый петербургский роман Д. Мамина-Сибиряка «Бурный поток» («На улице») // Там же. Екатеринбург, 2007. Т. 4. С. 687–694. ♦ Специфика святочного рассказа Д. Мамина-Сибиряка // Пушкинские чтения-2007. СПб., 2007. С. 125–129. ♦ Проблема интертекстуальности в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бурный поток» («На улице») // Литературные чтения. Время. Личность. Судьба. СПб., 2008. С. 111–118.

Эртнер Е. Н. «В глухих местах» Н. А. Лухмановой и «Хлеб» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Седьмые Бирюковские чтения. Челябинск, 1987. С. 99–101. ♦ Человек и природа в «сибирских» романах Д. Н. Мамина-Сибиряка // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. Тюмень, 1999. Вып. 3. С. 10–17.

Якимова Л. П. Архетипические черты «особенного человека» в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Без названия» // Урал. ист. вестн. 2009. № 1 (22). С. 16–22. ♦ Чехов и Мамин-Сибиряк: точки пересечения // Сибирские огни. 2010. № 7. С. 166–179; № 8. С. 159–172.

SUMMARY

The purpose of this scientific monograph is to sum up certain results and to put forward new aims of investigating D. N. Mamin-Sibiryak's works from the point of expanding perspectives of studying both regional and all-Russian processes in the native literature. Within the scientific project given, there has been made a complex attempt to solve a great number of methodological questions, connected with the well-known Ural classic's fiction evolution, with his anthropological conception and with the nature of the realistic art, the so-called «spiritual realism».

In the 1st part of the monograph, entitled «The Set of Ideas, the Axiology of the Writer's Work», the philosophic and ideological basis for the fiction world of Mamin-Sibiryak is observed. The sociological approach being replaced, the latest methods of axiological and genrological analysis are positioned, as well as the complex methods of geopoetics and of religious philology. Furthermore, the most essential problems of the writer's evolution and of the axiological reasons for his literary heritage are raised: from the earliest experiments in writing — up to the masterpieces of the later periods of work. The main subject appears to be lying in analyzing the author's manner of writing, in investigating the peculiarities of his narrative system and of its correlations both with the naturalistic problems and with the spiritual search, with the creative presuppositions belonging to such coryphaei of the Russian classical literature as N. V. Gogol, I. S. Turgenev, F. M. Dostoevsky, L. N. Tolstoy, A. P. Chekhov. The meaning of Mamin as an artist is supported by the idea of his adherence to the fundamental values (kinship — family — religion), by the unsparingly critical view on the nature of social and economical relations, and, at the same time, by his spiritual belief in the human, by the utopian self-direction towards the future, surprisingly composed in his conscience of the writer.

In the 2nd part, that is «The Singularity of the Fiction World», the complex research of Mamin-Sibiryak's fiction heritage is supposed, including flash fiction, novels, and plays. The objects of the literature study, analysis, and interpretation are both separate essays, and short stories, and novels, well-known and little-known («Birthday Man», «Falling Stars», «Bread», «Spring Thunderstorms», «Without Title», «Traits from the Life of Pepko»), together with a lot of supratextual formations — those of the author's cycles («Ural Stories», «Children's Shadow», «Christmas Stories»). A

separate part refers to Mamin's experience as a playwright — to the plays «At the Gold Bottom» («Zolotopromyshlenniki») and «A Little Truth»; thereby, probably, Mamin-Sibiryak is for the first time opened to the conscience of the modern reader as a playwright-innovator.

In the 3rd part of the monograph, «Parallels in the Work, the Problems of Reception», the history of Mamin's interrelations with his contemporaries and followers is observed (with N. V. Gogol, A. P. Chekhov, P. P. Bazhov). The subject worked out separately is connected with the problem of receiving Mamin's personality and work on the pages of the Russian magazines (1912—1913). In addition, the complex description of Mamin-Sibiryak's family library is attempted, in order to give the idea of the interests and habits of the writer as a reader.

In the Appendix, one can find Mamin-Sibiryak's unknown note on the «Kolchenogovs' case» («Kolchenogovskoje delo»), written in the genre of a court chronicle, and, supposedly, the very last work of Mamin — the essay «White Death». Moreover, the Appendix includes an index of Mamin-Sibiryak's work, covering the whole of his literary heritage, and the selected bibliography of the period from 1977 up to 2012. The latter is a representative list of investigations concerning Mamin through the latter twenty-five years.

A wide collective of philologists was called to make up the monograph, from the Russian cities of Yekaterinburg, Chelyabinsk, Novosibirsk, Saint-Petersburg, and from Ukraine (the city of Lutsk, Lesya Ukrainka East European National University). However, all the scientists and scholars who have taken part in this project are grouped round the Russian Literature Department of the Ural Federal University. This fact proves the authority of the philological research school «The evolution of the forms of artistic conscience in the Russian literature: national development and regional peculiarities», founded through the applications of Professors I. A. Dergachev and G. K. Shchennikov. The faith to the precepts of the school mentioned is a sign of succession in literature studies, and, therefore, a hope for the future wide-frame projects. Among them, there is a prospect for the 2nd volume of the academic edition «History of Ural Literature» (with widely expanded chapters on D. N. Mamin-Sibiryak), and a personified «Mamin's Encyclopaedia», where one will be able to find the review of all Mamin-Sibiryak's masterpieces (works, letters, manuscripts), supplied with the summary annals of the life and the work of the writer.

ОБ АВТОРАХ

Арсенова Татьяна Анатольевна — аспирант кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Галеева Рамзия Султановна — заместитель директора Объединенного музея писателей Урала.

Ефремова Елена Николаевна — кандидат филологических наук, зав. отделом краеведческой литературы Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

Житкова Людмила Николаевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Зырянов Олег Васильевич — доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, ответственный редактор (начиная с 5-го тома) Полного собрания сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Клочкова Юлия Владимировна — кандидат филологических наук, доцент кафедры истории искусств Екатеринбургского государственного театрального института.

Козлов Илья Владимирович — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX и XXI вв. Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Кунгурцева Надежда Александровна — кандидат филологических наук; тема кандидатской диссертации «Типология пространства в раннем творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка» (2009).

Мельникова Алена Валерьевна — аспирант кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Миночкина Любовь Игнатьевна — кандидат филологических наук, доцент Челябинского государственного университета, специалист по творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка, автор монографии «Д. Н. Мамин-Сибиряк — миру детства» (Челябинск, 2007).

Михнюкевич Вячеслав Александрович — доктор филологических наук, профессор Челябинского государственного университета.

Митрофанова Лариса Михайловна — кандидат филологических наук, специалист по творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка; кандидатская диссертация «“Приваловские миллионы” и “Уральские рассказы” Д. Н. Мамина-Сибиряка: аспекты комического и иронический контекст» (2002).

Пращерук Наталья Викторовна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Приказчикова Елена Евгеньевна — доктор филологических наук, профессор кафедры фольклора и древней литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Сгибнева Наталья Фанзиловна — кандидат филологических наук, главный библиотекарь Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

Слобожанинова Лидия Михайловна — кандидат филологических наук, доцент, автор книг о П. П. Бажове и цикла статей о Д. Н. Мамине-Сибиряке.

Соболева Лариса Степановна — доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой фольклора и древней литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Созина Елена Константиновна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, зав. сектором истории литературы Института истории и археологии УрО РАН.

Четвертных Екатерина Александровна — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина.

Удалов Виктор Лазаревич — доктор филологических наук, профессор Восточноевропейского национального университета им. Леси Украинки (г. Луцк), академик АН ВО Украины.

Якимова Людмила Павловна — доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института филологии СО РАН.

CONTENTS

Editor's preface 5

I. THE SET OF IDEAS, THE AXIOLOGY OF THE WRITER'S WORK

1.1. The purposes of analyzing D. N. Mamin-Sibiryak and the perspectives of regional studies in literature 14
1.2. The argumentative questions of the artistic method 25
1.2.1. The problem of naturalism in the 1870–1890s Russian literature and D. N. Mamin-Sibiryak's work 25
1.2.2. On the nature of the writer's «spiritual realism» 31
1.3. The mirror images of geopoetics 43
1.3.1. «Urals», «Transurals», «Raseja» and «Siberia»: terms crossing in D. N. Mamin-Sibiryak's work 43
1.3.2. The Ural landscape in Mamin-Sibiryak's 1880s fiction 49
1.3.3. The Bashkir image of the world in the writer's work 65
1.4. Representing the idea of kinship in D. N. Mamin-Sibiryak's fiction 74
1.4.1. Women's images in Mamin-Sibiryak's 1880s flash fiction: a typology ... 74
1.4.2. The controversial axiology of the kinship world 82

II. THE ORIGINALITY OF THE FICTION WORLD

2.1. The genre-and-style many-sidedness of D. N. Mamin-Sibiryak's flash fiction 96
2.1.1. The typology of flash fiction genres in D. N. Mamin-Sibiryak's work 96
2.1.2. «Ural Stories» as a fiction unity 109
2.1.3. Mamin's 1880–1890s autobiographical prose: the problem of evolution 129
2.1.4. The mythological symbols of the «Eastern Legends» 146
2.1.5. The peculiarities of the cycles: «Children's Shadow» and «Autumn Leaves» 168
2.1.6. «Christmas Stories»: genre form transitions 181
2.1.7. D. N. Mamin-Sibiryak as an author for children 202
2.2. The novels: problems and questions of the genre poetics 224
2.2.1. The author's genre nominations of a novel in Mamin-Sibiryak's tradition 224

2.2.2. The novel «Birthday Man» («Imeninnik»), or 1880s «Rudin» 228
2.2.3. The arguments on aesthetics and the writer's fate: the novel «Falling Stars» 241
2.2.4. The novel «Bread»: the forms of epical time and space 248
2.2.5. The genre type of the novel «Spring Thunderstorms» 257
2.2.6. Looking for the «advantage side» of the Russian life: the novel «Without Title» 264
2.2.7. «Traits from the Life of Pepko» as an autobiographic novel 275
2.3. Mamin as a pioneer-innovator in playwright experience 291
2.3.1. The topic of theatre in D. N. Mamin-Sibiryak's work 291
2.3.2. The final variant of the play «Zolotopromyshlenniki» («At the Gold Bottom»): the nature of the dramatic conflict 311
2.3.3. A new type of drama: the comedy «A Little Truth» by D. N. Mamin-Sibiryak 320

III. THE PARALLELS IN THE WORK, THE PROBLEMS OF RECEPTION

3.1. The writers' biographies of D. N. Mamin-Sibiryak and N. V. Gogol: the motive of «being expelled from the paradise» 331
3.2. D. N. Mamin-Sibiryak and A. P. Chekhov: the creative points of crossing 343
3.3. D. N. Mamin-Sibiryak and P. P. Bazhov (on the question of the *skaz* form genesis and typology) 368
3.4. The Yekaterinburg magazines (1912–1913) about the writer's anniversary and death 382
3.5. Mamin-Sibiryak's family library: information database and its potential for a researcher 410

Appendix

4.1. An edition of D. N. Mamin-Sibiryak's works 418
4.1.1. «Kolchenogovs' Case» («Kolchenogovskoje Delo»). A court chronicle 418
4.1.2. The «very last work» of Mamin – the essay «White Death» 425
4.2. Mamin-Sibiryak's works: an index 434
4.3. Investigations on D. N. Mamin-Sibiryak (1977–2012): selected bibliography 448

Summary 472
On the authors 474

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора 5

1. КРУГ ИДЕЙ, АКСИОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

1.1. Задачи познания Д. Н. Мамина-Сибиряка и перспективы литературной регионалистики 14
1.2. Дискуссионные вопросы творческого метода 25
1.2.1. Проблема натурализма в русской литературе 1870–1890-х гг. и творчество Мамина-Сибиряка 25
1.2.2. О природе «одухотворенного реализма» писателя 31
1.3. В зеркале геопоэтики 43
1.3.1. «Урал», «Зауралье», «Расея» и «Сибирь»: перекресток понятий в творчестве Мамина-Сибиряка 43
1.3.2. Уральский ландшафт в произведениях Мамина-Сибиряка 1880-х гг. 49
1.3.3. Башкирский образ мира в творчестве писателя 65
1.4. Репрезентация идеи рода в произведениях Мамина-художника 74
1.4.1. Типология женских образов в малой прозе 1880-х гг. 74
1.4.2. Полярная аксиология родового мира 82

2. СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА

2.1. Жанрово-стилевая многогранность малой прозы 96
2.1.1. Типология малых жанров в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 96
2.1.2. «Уральские рассказы» как художественная целостность 109
2.1.3. Автобиографическая проза 1880–1890-х гг.: проблема эволюции 129
2.1.4. Мифологическая символика «восточных легенд» 146
2.1.5. Особенности циклизации: «Детские тени» и «Осенние листья» ... 168
2.1.6. «Святочные рассказы»: трансформация жанровой формы 181
2.1.7. Мамин-Сибиряк как детский писатель 202
2.2. Романное творчество: проблематика и вопросы жанровой поэтики ... 224
2.2.1. Авторские жанровые номинации романа в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 224
2.2.2. Роман «Именинник», или «Рудин» 1880-х 228
2.2.3. Споры о красоте и судьба художника: роман «Падающие звезды» 241

2.2.4. Роман «Хлеб»: формы эпического времени и пространства 248
2.2.5. Жанровый тип романа «Весенние грозы» 257
2.2.6. Поиски «положительной стороны» русской жизни: роман «Без названия» 264
2.2.7. «Черты из жизни Пепко» как автобиографический роман 275
2.3. Новаторство драматургических опытов 291
2.3.1. Театральная тема в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 291
2.3.2. Финальная редакция пьесы «Золотопромышленники» («На золотом дне»): природа драматического конфликта 311
2.3.3. Новый тип пьесы: комедия Д. Н. Мамина-Сибиряка «Маленькая правда» 320

3. ТВОРЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ, ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕПЦИИ

3.1. Д. Н. Мамин-Сибиряк и Н. В. Гоголь: мотив «изгнания из рая» в творческой биографии художников 331
3.2. Д. Н. Мамин-Сибиряк и А. П. Чехов: точки творческого пересечения 343
3.3. Д. Н. Мамин-Сибиряк и П. П. Бажов (к вопросу о генезисе и типологии сказовой формы) 368
3.4. Периодическая печать Екатеринбурга (1912–1913) о юбилее и смерти писателя 382
3.5. Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка: информационные возможности, исследовательский потенциал 410

Приложение

4.1. Публикация произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка 418
4.1.1. «Колченоговское дело». Судебная хроника 418
4.1.2. «Последнее произведение» писателя. Очерк «Белая смерть» ... 425
4.2. Алфавитный указатель произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка 434
4.3. Библиографический указатель работ о Д. Н. Мамине-Сибиряке (1977–2012) 448

Summary 472
Об авторах 474
Contents 476

Научное издание

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА:
итоги и перспективы изучения

К 160-летию со дня рождения
и 100-летию со дня смерти писателя

монография

Под общей редакцией
доктора филологических наук, профессора
О. В. Зырянова

Компьютерный набор
Т. А. Арсеновой
Технический редактор
С. И. Недвига

Изд. лиц. ИД № 04401 от 26.03.01.
Подписано в печать 4.10.2013. Бумага офсетная.
Формат 60x90 $^{1}/_{16}$. Печ. л. 29,3. Уч.-изд. 29,8.
Тираж 500 экз.

Банк культурной информации.
620100, Екатеринбург, п/о 100, а/я 855.
Тел./факс +7(343) 254-42-58; e-mail: ukbkin@gmail.com