**содержание**

От составителя

Раздел I

**in memoriam**

***Дергачев И. А.*** «Мечтатели». Отрывки из глав 1, 3, 8, 4, 14

***Соболева Л. С.*** Несостоявшаяся «вещь» И. А. Дергачева о мечтателях из Чёрмоза

Раздел II

**Типы художественного сознания**

**и диалог культурно-национальных традиций**

**в русской литературе**

***Подкорытова Т. И.*** Две концепции крушения культуры («Слово о полку Игореве» и цикл «На поле Куликовом» А. Блока)

***Созина Е. К.*** Произведения авторского эпоса в литературе народов Уральского региона

***Михайлова О. А.*** Социокультурные стереотипы в Уральском рукописном сборнике песен начала XIX в.

***Приказчикова Е. Е.*** Национальные вопросы в творчестве Н. Дуровой

***Безруков А. Н.*** Конвергенция интертекстуальных отношений в условиях постмодернистского письма

***Ядин Лю.*** Русская литература сквозь призму китайской культуры

***Турышева О. Н.*** Возвращение в Эдем: к реконструкции замысла в кинематографе Л. фон Триера

Раздел III

**Русская литература XIX–XX вв.:  
пути развития, контексты восприятия**

***Горбунова А. Н.*** «Cogitata et visa»: литература и жизнь в цикле статей А. И. Герцена «Капризы и раздумье»

***Шаяхметов Р. А.*** Заяц-Михайловский: мне памятник воздвигли

***Клягина Л. Р., Пращерук Н. В.*** «Классический текст» рассказа И. А. Бунина «Архивное дело»

***Маштакова Л. В.*** «Rosarium» Вяч. Иванова: особенности символики числа *три*

***Джаббарова Е. Я.*** Имяславие и местоимение в «Повести о Сонечке» М. Цветаевой

***Дубровских Т. С.*** Субъектная организация как интегрирующий фактор новеллистической книги Н. Асеева «Проза поэта»

***Налегач Н. В.*** Образ Николая Гумилева в русской поэзии ХХ в.

***Параскева Е. В.*** Система мотивов в повести И. С. Шмелева «Стена»

***Денисенко В. А.*** Литературные источники философской сказки Фазиля Искандера «Кролики и удавы»

***Максимова Т. О.*** Литература и блог: возможности творческого взаимодействия (на материале прозы Т. Толстой и Н. Горлановой)

***Долгушина А. С.*** Проблема формирования читателя в литературе для детей и подростков

***Клочкова Ю. В.*** Диалоги с музыкой в произведениях Дины Рубиной

***Нежданова Н. К.*** Особенности поэтического самоопределения в рок-поэзии xxi в.

***Тюленева Ю. О.*** Трансформация типов героя в малой прозе Андрея Рубанова (сборник рассказов «Стыдные подвиги»)

***Чижов Н. С.*** Метатекст в поэзии И. Ф. Жданова

Раздел IV

**Лермонтовские чтения – 4:**

**Литературное наследие М. Ю. Лермонтова в диалоге времен**

***Житкова Л. Н.*** «Молитвы» М. Ю. Лермонтова: пафос Богопознания

***Тихомирова Л. Н.***Экзистенциальный характер «ночной» поэзии М. Ю. Лермонтова

***Жукова И. М.*** Строфическая композиция в поэме М. Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи»

***Кроо Каталин.*** *«Одно – то же, что другое»* как трансформационный семантический конструкт в романе Лермонтова «Герой нашего времени»

***Асута Ямадзи.***К вопросу о характере Печорина

***Ли Чжицян.***Печорин и Передонов: два типа садомазохистской психологии

***Масальцева Т. Н.***Личность и творчество Лермонтова в пермской дореволюционной газетной критике

***Сараева Т. В.***О некоторых мотивах лирики М. Ю. Лермонтова в творчестве А. Штейгера

***Маршалова И. О.***Лермонтовское «слово» в романе В. С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» сквозь призму рамочных компонентов текста

***Аболина Т. М., Стихина М. И.*** Варвара Лопухина в рисунках и акварелях М. Ю. Лермонтова

Раздел V

**Литература Урала  
и проблемы литературной регионалистики**

***Хуббитдинова Н. А.*** Проблемы фольклорно-литературных взаимосвязей применительно к национальной литературе

***Абдрафикова Г. Х.***Малые жанры башкирской прозы: процесс формирования и развития

***Ванюшев В. М.*** Развенчание увенчанного. О публикациях Д. М. Сахарных, посвященных стихотворению «Чагыр, чагыр дыдыке…» («Сизый, сизый голубочек…») Г. Е. Верещагина

***Ларкович Д. В.*** Ближние и дальние контексты повести Т. Г. Шевченко «Капитанша»

***Бортникова А. В.*** «Перебирая в своем уме разные воспоминания…»: очерк-ретроспектива в прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.

***Зырянов О. В.*** Новообретенная повесть Д. Н. Мамина-Сибиряка «Роковой человек»: обоснование авторства

***Коноплева Е. А.*** Человек и место в цикле Д. Н. Мамина-Сибиряка «Встречи»

***Харитонова Е. В.*** Русская и зарубежная литература в художественном сознании Елизаветы Гадмер

***Фазиулина И. В.*** Писатель в провинции: формирование художественного мышления С. Н. Миловского (Елионского)

***Салихов А. Г.*** Песни башкирских военнопленных времен Первой мировой войны: современное состояние изучения

***Щербакова Е. К.*** Жанровая специфика произведений Н. Степного, опубликованных в оренбургской периодике начала ХХ в.

***Козлов И. В.*** Творчество П. Я. Блиновского в екатеринбургской периодике: жанр стихотворного фельетона

***Журавлева Н. С.*** Деятельность областной комиссии Союза советских писателей в 1930-е гг. (на примере Уральского региона)

***Подлубнова Ю. С.*** Жанровая эволюция в драматургии А. И. Завалишина

***Васильев И. Е.*** Свердловский литературно-художественный андеграунд 1960–1970-х гг. (линии развития и особенности неподцензурного поэтического творчества)

***Арсенова Т. А.*** О стихотворении Бориса Рыжего «Не вставай, я сам его укрою…» в контексте творческой эволюции поэта

***Быстров Н. Л.*** Время в «Каменских элегиях» Юрия Казарина

***Кадочникова И. С.*** Логика нравственно-эстетического перелома в творческой биографии Алексея Сомова

***Шильникова Т. В.*** Софийский собор Тобольского Кремля как икона в пространственной иеротопии

Раздел VI

**Проблемы изучения зарубежной литературы**

***Чернышов М. Р.*** Типология зачинов в классическом детективном повествовании (на примере произведений А. К. Дойла о Шерлоке Холмсе)

***Огнев Д. А.*** Мифопоэтика образа розы в творчестве У. Б. Йейтса и Н. С. Гумилева

***Котлярова В. В.*** Драматургия А. П. Чехова и Теннесси Уильямса: типология проблематики и поэтики в интернациональном культурном пространстве

***Мезенина Т. Г.*** Трактовки образа Мерлина в классической и современной литературе

***Просвирникова М. С.*** Тело монстра в романах И. Бэнкса «Осиная фабрика» и М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»

***Рогова Е. Н.*** Мотив каллиграфии в творчестве Дж. Джойса и М. Шишкина

***Устинова Т. И.*** Урок-мастерская по теме «Сонеты Уильяма Шекспира»

Раздел VII

**Музей в культуре участия**

***Королева В. Б., Леденцова Е. К.*** Культура участия как «хорошо забытое старое»

***Кряжевских М. Ю.*** Работа со студентами в литературном музее в формате культуры участия

***Майбурова И. Б.*** Элементы культуры участия в работе с детьми в Музее кукол и детской книги

***Мокеева О. В.*** Музейные праздники как способ погружения посетителей в традиционную городскую культуру Урала (на примере праздников «Масленица» и «Покровская ярмарка»)

***Сухачева О. Ю.*** Игровая программа в музее как первый шаг к прочтению трудной книги (на примере интерактивного занятия к выставке «Алиса в стране чудес»)

***Катаева Л. А.*** Решетников – театр – почтовое подворье: из опыта работы музея Ф. М. Решетникова

***Полевичек Е. К.*** Дар семьи Удинцевых.

Сведения об авторах