Уважаемые коллеги!

Кафедра истории русской литературы Тверского государственного университета приглашает Вас принять участие в научной конференции

«Мгновение как сюжет»,

которая пройдет в Твери 7**-9 апреля 2016 года**

Конференция «Мгновение как сюжет» продолжает исследовательскую работу, начатую кафедрой в 2012—2015 годах в рамках серии конференций «Время как сюжет» («Прошлое как сюжет», «Настоящее как сюжет», «Будущее как сюжет», «Вечность как сюжет»). Основная проблема, которой посвящено это научное мероприятие, — исследование художественных стратегий одной из составляющих категории времени в литературе — сюжетного потенциала «мгновения». Это позволит нам не только изучить состав и структуру времени в его мельчайших составных элементах, но и определить возможности репрезентации «ускользающего времени». На предшествующих конференциях рассматривались «вторичные проявления» (фиксации представлений об истории), формы «спасения достоверности», модели конструирования будущего. Проблема репрезентации времени и сюжетного потенциала временных категорий остается наиболее важной для организаторов проекта. Категория «мгновение» оказывается в данном случае достаточно значимой: мгновение может приобретать значение длительности, может оставаться поэтическим образом, задающим основу временной структуры, может выражать дискретность переживания времени: от пушкинского «Я помню чудное мгновенье...» до «Семнадцати мгновений весны», от картины С. Дали «Высокое мгновение» до повести Р. Желязны «Миг бытия так краток».

Основные темы для обсуждения:

— *мгновения* в художественной и документальной литературе;
— представления о «длительности времени» в классике и беллетристике;
— кратчайшие промежутки времени в литературном процессе (суждения о *мгновениях* в письмах, дневниках, фельетонах и в литературе non-fiction);
— репрезентации *мгновения* и *вечности*: проблема соотношений;
— дискретное время в научной фантастике и научно-популярной литературе;
— *мгновение* в системе хронотопических ценностей.

Предполагается экскурсионная программа; оргвзнос не предусмотрен. По итогам конференции планируется издание сборника статей и материалов. Публикация бесплатная. Прочие расходы – за счет направляющей стороны.

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 500 печ. знаков) просим направлять по адресам bvelvet@yandex.ru (Александр Юрьевич Сорочан), rabota165@rambler.ru (Светлана Анатольевна Васильева) до 10 марта 2016 года.

Оргкомитет

Требования к оформлению статей:

Шрифт Times New Roman 14, полуторный интервал, абзацные отступы 1,25 пт, поля 2,5 пт. Сноски внизу страницы, нумерация постраничная. Список литературы не нужен!!!

Не допускается замена тире (—) знаком дефиса (-). Сокращения типа т. п., XX в., 2013 г., инициалы при фамилиях (напр., И.И. Петров), названия населённых пунктов (г. Тверь) печатаются через **неразрывный пробел** (одновременное нажатие клавиш Ctrl + Shift +пробел).

Примеры оформления сносок:

Анастасьев Н.А. Феномен Набокова. — 2-е изд., доп. — М. : Сов. писатель, 1992. — С. 300.

Белецкая Е.М. Календарная обрядность терских казаков // Этнографическое обозрение. — 1996. — № 2. — С. 50—51.

Дмитрий Медведев [Электронный ресурс]: личный сайт. — Электрон. дан. — [М.], 2009. — Режим доступа: http://medvedev.kremlin.ru/. — Дата обращения: 15.08.2009. — Загл. с экрана.

В начале статьи полужирным шрифтом ФИО автора, город, название статьи — по центру полужирным шрифтом.

Аннотация на русском языке, ключевые слова на русском языке (до 10 слов)

Текст статьи

Аннотация на английском языке, ключевые слова на английском языке.

Сведения об авторе — ФИО полностью, ученая степень, место работы, должность.