ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Кафедра литературы и методики ее преподавания
при поддержке Программы Фулбрайта в России

ПРОГРАММА

XIX

ВСЕРОССИЙСКОЙ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ - ЛЕЙДЕРМАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Литература как форма социальной и индивидуальной рефлексии

1-2 апреля 2016 года

Екатеринбург
2016

Уважаемый коллега!

Приглашаем Вас принять участие в XIX Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе – Лейдермановские чтения»

«**Литература как форма социальной и индивидуальной рефлексии**»

Конференция проводится
кафедрой литературы и методики ее преподавания
Института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Уральского государственного педагогического университета
при поддержке программы Фулбрайта в России

Конференция состоится
1-2 апреля 2016 года

Наш адрес:
620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,
к. 279 - кафедра литературы и методики ее преподавания
Телефоны: (343) 235-76-66
E-mail: leid.chteniya@gmail.com

Проезд до университета:

Метро - станция “Машиностроителей”
Троллейбусы - 3, 5, 12, 17, ост. “Педуниверситет”
Трамваи - 2, 5, 7, 12, 14, 22, 25, ост. “Педуниверситет”

Регламент конференции

1 апреля

9.00 – 10.00	Регистрация участников конференции (холл II этажа)
10.00 – 12.00	Пленарное заседание
12.00 – 12.15	Кофе-брейк
12.15 – 13.15	Мастер-классы
13.15 – 14.00	Обед
14.00 – 15.00	Презентация Программы Фулбрайта в России
15.00 – 18.00	Заседание секций
19.00 - 21.00	Посещение Ельцин-центра

2 апреля

10.00 – 11.00	Открытый урок
11.00 – 11.20	Кофе-брейк
11.20 – 13.00	Круглый стол
13.00 – 14.30	Открытые лекции
14.30 – 15.00	Обед
15.00 – 16.00	Мастер-классы
16.30	Подведение итогов конференции

Регламент:

- Пленарные доклады –15 мин;
- Выступления на секции – 10 минут;
- Выступление в прениях – 5-8 минут.

1 апреля **10.00 –12.00**

10.00-12.00 - Пленарное заседание

Модератор: Хрящева Н.П. (УрГПУ, г. Екатеринбург)

•	«Неравный брак»: почему литература недовольна литературоведением (и наоборот)	Загидуллина М.В., проф., д.ф.н. (ЧГУ, г. Челябинск)
•	История как «love story» в художественной рецепции Б. Акунина	Снигирева Т.А., проф., д.ф.н. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Платонов «в зеркале» Пушкина: поэтика тайнописи в пьесе «Ученик Лицея»	Хрящева Н.П., проф., д.ф.н. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Деятельность на уроке литературы в основной школе: инновационные ресурсы	Сергеева (Носкова) В.Б., доцент, к.п.н. (ИРО Удмуртской респ., г. Ижевск)
•	Как осмыслить прочитанное, или Современные формы работы на уроках литературы (из опыта учителей-практиков)	Квашнина Е.С., директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (г. Екатеринбург)

Обсуждение докладов. Открытая дискуссия

12.15 – 13.15 – Мастер-классы

•	Развитие универальных учебных действий при работе с художественными и научно-популярными текстами на уроках словесности	Коптяева Т.Е., МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (г. Екатеринбург)
•	Педагогические мастерские на уроках литературы: возможности и риски.	Алексеева М.А., доцент, к.ф.н. (СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Послетекстовая читательская деятельность: методика работы над сочинениями разных типов	Смирнова Н.Л., доцент, к.п.н. (ИРО, г. Екатеринбург)

1 апреля ***14.00 – 15.00***

Презентация Программы Фулбрайта в России

•	Презентация открытых конкурсов программы Фулбрайта в России	Бугуева Н.В. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Из опыта участия выпускников программы	Багдасарян О.Ю., Доценко Е.Г., (УрГПУ, г. Екатеринбург), Черняева Н.А. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Магистратура и аспирантская стажировка в США	Егорова А.А. (ЕАСИ, г. Екатеринбург)

1 апреля *Работа секций - 15.00 – 18.00*

Секция 1. Рецепция жизни в литературе

Подсекция 1.

Руководители: Семухина И.А. (УрГПУ, г. Екатеринбург),
Козлов И.В. (УрФУ, г. Екатеринбург).

•	Рефлексирующий герой в «Моей исповеди» Н. Карамзина	Кудреватых А.Н., (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Поздняя лирика В.Кюхельбекера: жанровая специфика	Ложкова Т.А., (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	«Печоринский» герой в иронической тональности: повествовательная рефлексия в беллетристике начала 1850-х годов	Пономарева А.А. (НГПУ, г. Новосибирск)
•	Природа как ценность в раннем творчестве Ф.М. Достоевского	Богач Д.А. (Лицей № 88, г. Челябинск)
•	«Физиология Петербурга»: образ города	Семухина И.А., доц., к.ф.н. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Мир запахов русской прозе 19 века	Зыховская Н.Л. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Провинциальное и экзотическое в литературных публикациях газеты «Уральская жизнь» (1899-1919)	Козлов И.В., (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Событие воскрешения в малой прозе Л.Н.Андреева	Бушмина И.В. (КАТ, г. Кемерово)

Обсуждение докладов

1 апреля ***Работа секций - 15.00 – 18.00***

Секция 1. Рецепция жизни в литературе

Подсекция 2.

Руководители: Гутрина Л.Д. (УрГПУ, г. Екатеринбург),
Даниленко Ю.Ю (ПГГПУ, г. Пермь).

•	Что любит Осип Мандельштам? Опыт анализа поэтического нарратива пяти стихотворений	Эльстон-Бирон И.О. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Форма и способы самоидентификации в прозе Марины Цветаевой	Джаббарова Е.Я. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Книга С. Морозова-Уральского «В стране манси»: специфика изображения малых народностей Урало-Сибирского региона в 1930-е гг.	Подлубнова Ю.С. (Музей «Литературная жизнь Урала XX века», г. Екатеринбург)
•	Рецепция жизни в прозе В.С. Яновского	Кошелева М.В. (ЕГТИ, г. Екатеринбург)
•	Бажов, Ленин и маскулинность	Фирсаев И.В. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Лирическая героиня О.Берггольц 1930-х гг. между материнством и Родиной-матерью	Гутрина Л.Д. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Опыт гендерного анализа современного текста (на материале рассказов Т.Толстой)	Даниленко Ю.Ю (ПГГПУ, г. Пермь).
•	Коми рассказ начала XXI в.: внимание к движению жизни	Кузнецова Т.Л. (Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, г. Сыктывкар)
•	Визуальные стратегии неофициальной прозы 1970-х годов	Бочаров В.С. (ЮУрГУ, г. Челябинск)

Обсуждение докладов

1 апреля *Работа секций - 15.00 – 18.00*

Секция 2. Зигзаги / траектории современного литературного процесса

Руководители: Кислова Л.С. (ТюмГУ, г. Тюмень),
Петров И.В. (УрГПУ, г. Екатеринбург).

•	Философия «бумеранга» в странствиях Белаквы (роман в новеллах С. Беккета «Больше замахов, чем ударов»)	Макарова Л.Ю. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Использование приема «потока сознания» в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»	Воронина Э.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Рецепция жизни в драматургии Николая Коляды	Старова Е.А. (ПГСГА, г. Самара)
•	Рецепция городского пространства в современной челябинской поэзии как концептуальная основа стратегии формирования поэтической образности	Федоров В.В. (ЧГУ, г. Челябинск)
•	«Стокгольмский синдром» в русской и британской «новой драме» рубежа XX-XXI веков	Кислова Л.С. (ТюмГУ, г. Тюмень)
•	Тема молодежного нонконформизма в новой британской драме	Ловцова О.В. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Человек, культура и время в книге А. Корамыслова «Песни мудехара»	Кадочникова И.С. (Восточно-Европейский институт, г. Ижевск)
•	Проблема обоснования жанровой модели в новейшей драматургии: В. Забалуев, А. Зензинов «Красавицы.verbatim»	Селютина Е.А. (ЧГИК, г. Челябинск)
•	Историческая и культурная рефлексия в пьесах П. Пряжко	Багдасарян О.Ю. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Образ ребенка в современной драматургии	Меркотун Е.А. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	«Пацанство как прием»: молодежная проза десятилетия	Петров И.В. (УрГПУ, г. Екатеринбург)

Обсуждение докладов

1 апреля *Работа секций - 15.00 – 18.00*

Секция 3. Жанр как форма социальной рефлексии

Руководители: Пономарева Е.В. (ЮУрГУ, г. Челябинск),
Скрипова О.А. (УрГПУ, г. Екатеринбург).

•	Трансформация балладного сюжета в поэме М. Цветаевой «На Красном коне»	Скрипова О.А. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Микроциклы русской малой прозы XX-XXI вв. как форма авторской рефлексии	Агеева Ю.П. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Рецепция молитвы в творчестве поэтов серебряного века	Овчинникова М.Н. (СОШ № 22 с УИОП, г. Верхняя Пышма)
•	Обложки сборников философско-критических эссе Вяч. Иванова 1900-х гг. в контексте жанра книги	Маштакова Л.В. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Реализация стратегии художественного синтеза в травелоге Н. Асеева «Разгримированная красавица»	Дубровских Т.С. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Полиреальность как структурообразующая модель в романе Ю.В. Трифонова «Время и место»	Новосёлова Е.А. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Книги-игры как жанровое явление	Шлемова Н.Н. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	«Космос как предчувствие»: утопическая модель в романах В. Рыбакова	Тагильцев А.В. (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Феноменология современной сказки	Пономарева Е.В. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Герои и персонажи в циклах М. Веллера	Потапова З.С. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Циклы малой прозы И.Г. Эренбурга как отражение литературных процессов 20-х гг.	Федерякин А.Ю. (ЮУрГУ, г. Челябинск)

Обсуждение докладов

Секция 4. Стратегии авторефлексии литературы

Руководители: Малыгина Н.М. (МГПУ, г. Москва)
Маркин А.В. (УрФУ, г. Екатеринбург)

•	Андрей Платонов и Артем Веселый: пересечение судеб, переклички в творчестве	Малыгина Н.М., (МГПУ, г. Москва)
•	Манифестация как форма эстетической рефлексии (на материале украинской литературы 1920-х гг.)	Ленская С.В. (ПНПУ, г. Полтава, Украина)
•	Зарубежная литература в круге чтения молодого поэта: Свердловск, 1973 – 1976 (Андрей Танцырев. Интонация скорби и пение. Екатеринбург; Москва, 2015)	Маркин А.В., (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Академия как социолитературный феномен (на примере деятельности Шведской академии)	Полушкин А.С. (ЧГУ, г. Челябинск)
•	Поздние пьесы Шекспира как авторефлексия?	Доценко Е.Г., (УрГПУ, г. Екатеринбург)
•	Интертекстуальность как форма авторефлексии в поэзии современных челябинских авторов	Смышляев Е.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Стратегия авторефлексии в автобиографической прозе А. Белого	Федорова Е.В. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
•	Формы авторефлексии в современной детской литературе Урала	Харитонова Е.В. (Институт истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург)

Обсуждение докладов

Секция 6. Преподавание литературы в школе: (методический) анализ и самоанализ

Подсекция 1.

Руководители: Стрелец Л.И. (ЧГПУ, г. Челябинск)
Ворожцова И.Б. (УдГУ, г. Ижевск)

•	Коммуникативная стратегия изучения литературного произведения в школе	Стрелец Л.И., (ЧГПУ, г. Челябинск)
•	Проектная деятельность учащихся как первый шаг к профессии учителя литературы	Гончаренко Г.Б. (СОШ № 200, г. Екатеринбург)
•	Художественная литература в обучении РКИ: деятельностный подход, читательские и речевые практики	Ворожцова И.Б. (УдГУ, г. Ижевск)
•	Мир - глазами ребёнка (по книге Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме»)	Устинова Т.И. (СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Урок внеклассного чтения в 10 классе по пьесе А. Жвалевского и Е. Пастернак «Образ Чацкого скачать бесплатно»	Балабанов С.Ю. (МАОУ лицей № 180 «Полифорум»)

Обсуждение докладов

1 апреля Работа секций - 15.00 – 18.00

Секция 6. Преподавание литературы в школе: (методический) анализ и самоанализ

Подсекция 2.

Руководители: Гринберг Б.М. (СОШ № 59, г. Екатеринбург)
Кучумова Р.Г. (СОШ № 200, г. Екатеринбург)

•	Системный подход к использованию ИКТ на уроках литературы.	Кучумова Р.Г. (СОШ № 200, г. Екатеринбург)
•	Приемы визуализации на уроках литературы.	Чудимова Л.Н. (СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Иллюстрация как метод сотворчества. Опыт преподавания. (Ф. М. Достоевский «Белые ночи»)	Баруткина М.О. (УрФУ, г. Екатеринбург)
•	Проблемы и перспективы изучения современной русской литературы в основной школе (5-7 классы)	Ляшенко О.И. (Лицей №10, г. Пермь)
•	Урок литературы как креативное пространство	Гринберг Б.М. (СОШ № 59, г. Екатеринбург)
•	Групповая форма организации учебной работы и проектная деятельность на уроках литературы (опыт проведения нестандартных уроков)	Волынская О.Г. (СОШ №21, г. Екатеринбург)

Обсуждение докладов

19.00 – 21.00 – Посещение Ельцин-центра

2 апреля

10.00 – 11.00 – Открытый урок

•	Круглый стол «Русский бунт, бессмысленный и беспощадный...» (по произведениям А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови»)	Лаптева Е.Р. и обучающиеся 9 "А" класса (СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург)

11.20 – 13.00 – Круглый стол
«Формы продвижения детского чтения: библиотека и школа»

Модераторы: Терентьева Н.П. (ЧГПУ, г. Челябинск)
Гутрина Л.Д. (УрГПУ, г. Екатеринбург)

•	Кто Вы в русской литературе?	Косицин А.А. (СГАУ, г. Самара)
•	Новые инструменты литературного развития подростков в межрегиональном сетевом проекте «Книжный шкаф поколения next»	Ивашина М.В. (МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»)
•	Каникулярное чтение школьников	Данченко С.Н. (МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»)
•	Читательский блог в школе: вчера, сегодня, завтра	Терентьева Н.П. (ЧГПУ, г. Челябинск)

13.00 – 14.30 – Открытые лекции

•	Итоговое сочинение как творческая задача и методическая проблема	Сергеева (Носкова) В.Б., доцент, к.п.н. (ИРО Удмуртской респ., г. Ижевск)
•	Трудный Достоевский: тип романа писателя в вузовском и школьном изучении	Ермоленко С.И., проф., д.ф.н. (УрГПУ, г. Екатеринбург)

2 апреля

15.00 – 16.00 – Мастер-классы

•	Стратегии смыслового чтения в практике преподавания литературы	Гусарова А.В. (МАОУ гимназия № 47, г. Екатеринбург)
•	Изучение классической литературы сквозь призму современной литературы	Анохина Н.Е. (МАОУ гимназия № 9, г. Екатеринбург)

16.00 – Подведение итогов конференции

Дорогие коллеги!

По итогам научно-практической конференции предполагается публикация сборника материалов. Просим присылать статьи **до 30 апреля 2016 г.** по электронной почте: leid.chteniya@gmail.com

Требования к оформлению материалов

Материалы для публикации присылаются в электронном виде. Набор должен быть выполнен в текстовом редакторе WORD. Поля страницы, размер шрифта, интервалы любые. Нумерация страниц не требуется.

Сноски в статье постраничные. Ссылки на литературу в тексте статьи и в сносках оформляются по образцу: [Фамилия год: страница].

Список литературы оформляется в конце статьи без нумерации в алфавитном порядке по ГОСТ 7.0.5-2008 (http://protect.gost.ru). Заголовок у списка: «Литература».

В оформлении статьи не рекомендуется использовать выделение прописными буквами и подчеркиванием.

Статья должна содержать следующие сведения на **русском и английском языках:**

- Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество автора полностью; ученая степень, звание, должность; полное и точное место работы автора; подразделение организации.
- Контактная информация (e-mail, почтовый адрес для рассылки и для публикации в журнале)
- Название статьи
- Аннотация
- Ключевые слова (5-10 слов)