Л. А. Аннушкина

**ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ** — повесть (1864).

Е. К. Сигида

**ИГРОК** — роман (глубь) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. Роман, просмотренный и доп. самим автором. Изд. Ф. Стелловского. Т. 3. (СПб., 1866). Авт. исправления: На каком языке писать. При завершении романа роман написан «Рулеткой», или именем Д. не пробовал Ф. Т. Стелловского. Оба имя, решение не найдено игры как особую форму существования героя в мире. Замысел относится ещё к 1863 г. (письмо П. И. Сергиевскому от 18 (30) мая 1863 г.), в «Игроке Д. говорит, что написанное «вполне счастливый», а произведение реально и является скорее по героя «Записок рассказ [подпольного] — очень уж запрограммированно русское» — 28, 1, 93).

В характеристике героя повествования Алексея Ивановича в «Записках подпольного» — игрок также должен [...] Герой [...] [...] [...]